

پچھڑیں گے اب کیسے

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام  
سعدیہ عابد

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

Copyright © 2012 by Paksociety.com

## سعدیہ عابد مکمل ناول

### پچھڑیں گے اب کیسے

وسیع دھریض جھنگلے کے سامنے سفید کرولاز کی تھی اور شیر ہمدانی مضبوط قدم اٹھاتا جھنگلے میں داخل ہو گیا۔ اس کا رخ اوپر کے فلور پر بنے بیڈ روم کی جانب تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی اس کی نگاہ بیڈ پر سوئے وجود پر پڑی تھی اور اسے غصے نے آگھیرا تھا۔ اسی لئے اس نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھا پانی سے بھرا جگ سوئے وجود پر انڈیل دیا تھا اور اس افتاد پر وہ ہڑبڑا کر اٹھ گیا تھا۔

”خدا کا خوف کر ز جاع! دن کے ساڑھے چار بجے تک نیستی ماروں کی طرح پڑا سو رہا ہے۔“ شیر ہمدانی نے اُسے شرمندہ کرنا چاہا مگر وہ شرمندہ ہونے والوں میں سے نہ تھا۔ اس نے بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے بھائی رو کی تھی اور سر میں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں پھنسا کر پانی جھاڑتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

”تجھے بھی ابھی مرنا تھا“ کتنا حسین خواب دیکھ رہا تھا ایک حسینہ مسکراتی نظروں سے میری جانب بڑھی تھی اور میں اُسے اپنی باتوں میں بھرنے کو تھا کہ تو ظالم دن کی طرح چچ میں آ گیا۔ اب نہ جانے وہ حسینہ پھر سے میرے خواب میں آئے گی بھی کہ نہیں۔“ وہ افسردہ لہجے میں کہتا شیر کو تپا گیا تھا۔

”تو یہاں سے ایک منٹ ضائع کئے بنا اٹھ جا“ تیری منحوس شکل دیکھ کر مجھے بھی خند آنے لگی ہے۔“ اس نے ز جاع کو کشن مارتے ہوئے ٹی وی آن کر لیا تھا۔

”دیسے..... تیری آہ کا سبب جان سکتا ہوں؟“ ز جاع واٹش روم میں جاتے جاتے پلٹ کر پوچھ رہا تھا۔  
”مجھے معلوم تھا تو بھول گیا ہو گا“ دنیا بھر کے بھلکوا دی..... آج میرا فائل ہے۔“ اس نے باقاعدہ دانت پیسے تھے شیر باسکٹ بال کا زبردست پلیئر تھا۔ ز جاع فوراً واٹش روم میں کھس گیا تھا۔ ز جاع لغاری شہر کے مشہور صنعت کار زمان لغاری کا اکلوتا بیٹا تھا۔ زمان لغاری کی دو بیٹیاں قرۃ العین اور لورا العین تھیں۔ قرۃ العین ز جاع سے دو برس بڑی تھی اور جس کا نکاح اپنے ماموں زاد سے ہو گیا تھا جو امریکہ میں رہتا تھا۔ نور العین بی کام کی اسٹوڈنٹ تھی اور اس کی دو ماہ قبل اپنے خالہ زاد شیر ہمدانی سے ملنی ہو گئی تھی۔ شیر ہمدانی اپنے والدین کی اکلونی اولاد تھا۔ ز جاع اور شیر نے لندن یونیورسٹی سے بزنس ایڈمنسٹریشن کی ڈگری لی ہوئی تھی شیر بزنس میں باپ کا ہاتھ بٹانے کے ساتھ اپنے شوق کو بھی جاری رکھے ہوئے تھا۔ اس کے برعکس ز جاع غیر ذمہ دار تھا۔ اس نے ابھی تک زمان لغاری کے فورس کرنے کے بعد بھی بزنس جو ان نہیں کیا۔ نت نئی پارٹیاں اور لڑکیوں سے دوستی اس کا مشغلہ تھا۔ شیر اور ز جاع میں کافی فرق تھا مگر دونوں بچپن کے گہرے دوست اور کزن تھے۔



”بابا جان! سدرہ اپنی شادی کی شاہنگ کرنے جا رہی ہے وہ ہم سے بھی ساتھ چلے کو کہہ رہی تھی اگر آپ کہیں تو



ہم اس کے ساتھ چلے جائیں۔" مایام باپ کے سامنے کھانا رکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"سدرہ! بچی کو آپ نے منع کر دینا تھا بیٹا! آپ تو کبھی بازار نہیں گئیں! آپ کی شاپنگ تو میں ہی کرتا ہوں! شادی میں پہننے کے لئے کپڑے اور بھی کچھ منگوانا ہوتا دیکھنا! ہمیشہ کی طرح میں لا دوں گا۔" حیدر علی رمان سے بولے تھے۔

"ہم نے سدرہ کو بہت منع کیا تھا مگر وہ خد کرنے لگی تو ہم نے آپ سے پوچھ لیا اور نہ ہم بھی کون سا جانا چاہتے تھے۔" وہ بہت سچائی سے کہہ رہی تھی اور جب وہ حیدر علی کے لئے چائے لے کر آئی تو انہوں نے اس کے ہاتھ میں پیسے تھما دیے تھے۔

"آپ سدرہ بچی کے ساتھ چلی جانا، کبھی کبھی باہر نکلنے میں کوئی خرچ نہیں ہے۔" حیدر علی اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے وہ ایسے ہی ہنسی تھی جب دیوار کے اوپر سے سدرہ نے اسے آواز لگائی تھی۔

"سدرہ! ہم نے تمہارے کہنے پر بابا جان سے اجازت تو لے لی مگر ہمیں بہت ڈر لگ رہا ہے! ہم تو کبھی تمہارے گھر اور اسکول کے علاوہ کہیں گئے ہی نہیں ہیں۔" مایام نگر مندی سے کہہ رہی تھی۔

"میں تو تم سے ہمیشہ سے بڑی ہوتی ہوں کہ باہر نکلا کرو مگر تم ہی ہو جو اسی گھر کی ہو کر رہ گئی ہو! انٹر بھی پرائیویٹ کرا جبکہ میں نے کتنا کہا تھا کہ میرے ساتھ کالج میں ایڈمیشن لے لو۔" سدرہ نے تپ کر کہا تھا اور اسے شام میں تیار ہ جانے کا ہتھی نیچے اتر گئی تھی۔

مایام حیدر علی کی اکلوتی بیٹی تھی وہ 9 سال کی تھی تو قد سیدھے بیگم معمولی سے بخار کے بعد مالک حقیقی سے جا ملیں! حید علی نے دوسری شادی کرنے کے بجائے اپنی تمام تر توجہ اور محبت مایام کے لئے وقف کر دی! مایام نے گھر کے نزدیک اسکول سے میٹرک کیا تھا اور انٹر پرائیویٹ ہی کر لیا تھا! اس کی ایک ہی دوست سدرہ تھی جس کے گھر وہ جایا کرتی تھی گھر میں وہ صرف دو افراد تھے زیادہ تر وہ اکیلی ہی ہوتی تھی اس لئے وہ کافی کم گو اور ڈر پوک سی تھی! کبھی سدرہ کے گھر جاتی اور اس کی کزنز وغیرہ آ جاتیں تو وہ گھبرا کر اپنے گھر آ جایا کرتی تھی۔

☆.....☆.....☆.....

"ہائے سوئی! اسی یوگین ٹیکسٹ بائیں....." زجاج لٹاری نے اس طرح دار حسینہ کو خود سے الگ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا اور اس کے جاتے ہی واپس اپنی سیٹ سنبھال لی تھی۔

"تو کیوں اتنے غصہ میں ہے؟" شبیر کے آگے سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے زجاج نے پوچھا تھا۔

"زجاج! آخر کب تجھے عقل آئے گی! تو کیوں ان فضول سی لڑکیوں پر اپنا وقت اور پیسہ برباد کرتا ہے! ان لڑکیوں کا تو کام ہی تیرے جیسے گھامڑ کے ساتھ گھومنا ہے۔" وہ اپنے لئے کالی کا آرڈر دیتا تپ کر بولا تھا۔

"یار! تو کیوں فکر کرتا ہے! ان لڑکیوں کی میرے نزدیک بس اتنی ہی اہمیت ہے کہ ان کی زلفوں کے سائے میری شا میں حسین ہو جاتی ہیں اور جب یہ خود میرے گرد منڈلاتی رہتی ہیں تو میں کیوں کفرانِ نعمت کروں۔" زجاج چائے کے سب لیتا عام سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"زجاج! کلی کلی منڈلانے والے لہنورے بننے کے بجائے اپنے کردار کو اتنا مضبوط بنا لو کہ کوئی بھی لڑکی تمہارا ساتھ پر فخر محسوس کرے! کیونکہ یار جیسے ایک مرد با حیا بیوی کی خواہش رکھتا ہے ویسے ہی ایک عورت بھی با کردار شو، آرزو کرتی ہے اور تم ان لڑکیوں کے ساتھ وقت گزار کر خود ہی اپنے کردار کو شکوک ہمارے ہو اور....."

"چھوڑ بھئی! مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا کہ کوئی میرے بارے میں کیا سوچتا ہے۔" زجاج اس کی بات کاٹ بے تکلفی سے بولا تھا اور مل پے کر کے آگے پیچھے باہر نکل گئے تھے ان کا ارادہ ڈالمن مال جانے کا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

"سدرہ! تمہیں جو لینا ہے پلیز جلدی لے کر گھر چلو! ہمیں کچھ اچھا نہیں لگ رہا! یوں محسوس ہو رہا ہے سب ہمیں ہی گھورے جارہے ہیں۔" مایام پچھسی پچھسی آواز میں بول رہی تھی اور کچھ فاصلے پر کھڑے زجاج لٹاری نے مظاہرہ گفتگو پر جھکا سر اٹھایا! وہ دلدل کیسا سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی آپس میں بات کر رہی تھیں جس میں سے ایک لڑکی نے اسی چادر سے حجاب بھی کیا ہوا تھا! زجاج لٹاری نے بھی یہی سیاہ آنکھوں کو ستائش بھری نگاہوں سے دیکھا تھا۔

"زجاج! جلدی لے لے! ایک ٹائی پسند کرنے میں تو نے گھنٹے لگا دیے۔" زجاج واپس ٹائی کی جانب متوجہ ہو گیا تھا اور 3 مختلف ٹائیاں پیک کر دیا کہ وہ لوگ باہر نکل گئے تھے۔

"مایام! تم نے کچھ نہیں لینا! کچھ تو لے لو! یار زور نہ تمہارے بابا کیا کہیں گے کہ لائف میں فرسٹ بائیم شاپنگ کرنے نکلیں! کبھی تو خالی ہاتھ ہی لوٹ آئیں۔" سدرہ کے کہنے پر وہ سامنے نظر آتی بیک شاپ میں داخل ہو گئی تھی! مایام نے ایک کتاب اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا اور اسی بل ایک مردانہ ہاتھ اس کے گلابی ہاتھ پر آ ٹھہرا تھا! مایام نے گھبرا کر اپنا گلابی ہاتھ کھینچ لیا تھا! زجاج لٹاری یکدم شرمندہ ہو گیا تھا۔

"آئی ایم سوری....." اس نے کہتے ہوئے وہی کتاب اس کی جانب بڑھائی تھی جسے نفی میں سر ہلا کر لینے سے انکار کرتی وہ آگے بڑھ گئی تھی مگر اس کی چادر پر دیا و ساڑا تھا اور اس کے قدم رک گئے تھے مگر اس کے قدم تھمنے میں اتنی دیر لگی تھی کہ وہ بے نقاب ہو گئی تھی! زجاج لٹاری اس کی سیاہ چادر کے پلو پر مضبوطی سے قدم جمائے اس کے ملکوتی حسن کو یک ننگ دیکھ رہا تھا! گلابی چہرہ نعت کے مارے سرخ ہو گیا تھا! ماتھے پر چمکتی پسینے کی ٹھنی ٹھنی بو عین لرزتے سرخی مائل ہونٹ اور قد رے فاصلے پر چمکتا قاتل تل ناک میں لشکارے مارنی لوہنگ! سیاہ نمین جن سے گرتے موتی ٹپ ٹپ گالوں پر لڑھکتے جارہے تھے! زجاج لٹاری تو اس قدر قاتل حسن کو دیکھ کر اپنی سمدھ بدھ ہی کھو بیٹھا تھا! یوں لگتا تھا کہ کوئی ہرنی اپنے قافلے سے پیچھ کر انجان لوگوں میں آ پھنسی ہو۔ مایام نے لرزتے ہاتھوں سے چادر کا حصہ ایک بار پھر اپنے چہرے کے گرد باندھا تھا! شبیر نے آگے بڑھ کر ساکت کھڑے زجاج لٹاری کو اس کی غلطی کا احساس دلایا! تھا اور وہ شرمندہ ہو کر قدم ہٹا گیا تھا۔

"شبیر! تجھے لگتا ہے کہ میں نے وہ سب جان کر کیا تھا! یار میں اب اتنا بھی گھٹیا انسان نہیں ہوں! مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا کہ میں نے کب اس کی چادر پر پاؤں رکھ دیا۔" زجاج لٹاری اس کی سوچ جان کر تاسف سے بولا تھا۔

"یار! میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تو نے وہ سب جان کر کیا تھا! میں تو بس اتنا کہہ رہا تھا کہ ایسا ہونا نہیں چاہیے تھا! وہ تو پہلے ہی کتنی ڈری ڈری سی تھی اور بعد میں تو نعت کے مارے وہ لگا ہیں! اٹھانی نہیں پارہی تھی۔" شبیر کو بہت ملال سا تھا جبکہ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

"دیسے شبیر! وہ پردہ کر کے ٹھیک ہی کرتی ہے! پردہ کھلتے ہی کیسے وہاں موجود ہر آنکھ ساکت ہو گئی تھی اور میں تو جیسے اس کے حسن کا اسیر ہی ہو گیا ہوں۔" زجاج لٹاری بیٹے لحوں کو یاد کر کے مسکرایا تھا! اس نے حسن تو بہت دیکھا تھا مگر اتنا محسوس اور شفاف حسن اس کی آنکھ نے پہلی بار دیکھا تھا۔

☆.....☆.....☆.....

"زجاج! تمہارا سیٹھ اکرم کی بیٹی قادیہ کے بارے میں کیا خیال ہے؟" زمان لٹاری ناشتہ کرتے ہوئے زجاج لٹاری سے پوچھ رہے تھے۔

"اوں ہوں.....! اچھی لڑکی ہے! مگر آپ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟" شبیر نے ہاتھ اور منہ صاف کرتے



ہوئے باب کو دیکھا تھا وہ آج خلاف توقع ایک ساتھ بیٹھے تھے یہ اور بات تھی کہ باقی سب لہجہ کر رہے تھے جبکہ اس نے ابھی سوکراٹھنے کی وجہ سے بریڈ اور جوس وغیرہ لیا تھا۔

”ہم غائبہ کو اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔“

”راٹ..... آئی ایم سوری مام! میں غائبہ سے شادی نہیں کر سکتا۔“ وہ بہت درشتی سے بولا تھا۔

”بٹ وائے؟ غائبہ بہت اچھی لڑکی ہے اپنے باپ کی کروڑوں کی جائیداد کی اگلوئی وارث ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ تمہاری شادی غائبہ سے ہو جائے میں نے تو اکرم سے بات بھی کر لی ہے اسے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے اور چند دنوں میں انجمن منٹ کی ڈیٹ بھی فائل ہو جائے گی۔“ زمان لغاری بچیدگی سے کہتے آئے غصہ دلا گئے تھے۔

”آپ..... جب سب فائل کر ہی چکے ہیں تو اس سب فارمیٹی کی بھی کیا ضرورت تھی اور آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ آپ جس لڑکی سے چاہیں گے میری شادی کر دیں گے یہ تو سوچا ہوتا ڈیڈ کہ جس شخص نے آج تک مالی کسی کی پسند کی نہیں لگا کی وہ کسی اور کی پسند کی لڑکی سے شادی کر لے گا تو دے ڈیڈ میں شادی صرف اپنی مرضی پسند سے کروں گا اور غائبہ ہرگز بھی میری پسند نہیں ہے۔“ زجاج لغاری کا انداز دلجو بہت جارحانہ تھا وہ کرسی کو لالت و سید کرتا کمر سے ہی نکل گیا تھا۔

”ڈیڈی نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے میرے لئے وہ پرکھی ماڈرن غائبہ اکرم ہی رہ گئی تھی جو اپنے بڑے بھائی کے لئے میری شادی اس سے کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ بہت غصے میں ضمیر سے کہہ رہا تھا۔

”کل تک تو میرے پیار غائبہ خوبصورت.....“

”اس کی خوبصورتی سے انکار نہیں ہے اور دنیا میں کتنی ہی عورتیں حسین ہیں تو اس کا مطلب میں سب سے شادی کر لوں گا۔“ وہ جڑ کر پوچھ رہا تھا۔

”بیٹھ تو جا۔۔۔۔۔ کہیں جا رہا ہے۔“ ضمیر اسے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اسے اٹھتے دیکھ کر چپ کر گیا تھا اور وہ بہت غصے میں اس کے آفس سے نکلا تھا ضمیر اس کے پیچھے ہی جب کام چھوڑ کر بھاگا تھا۔

”اسپیڈ کم کر زجاج! میرا بھی اوپر جانے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ زجاج نے اسپید کم کرنے کی بجائے اور بڑھا دی تھی اور جس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ ایک آدمی اس کی گاڑی کے سامنے آ گیا تھا گاڑی کو اس نے فوراً بڑیک لگا لی تھی مگر اتنی دیر ضرور لگی تھی کہ وہ آ دی گاڑی سے ٹکرا گیا تھا ضمیر اسے غصے سے گھورتا فرنٹ ڈور کھول کر باہر نکلا تھا۔

”پلیز..... آ جائے انکل! غلطی ہماری ہے اس لیے ہم آپ کو ڈراپ کر دیں گے۔“ وہ انکار کرتے کرتے گاڑی میں بیٹھ گئے تھے (ان کے ہاتھ اور ہاتھ سے خون نکل رہا تھا) زجاج تو ایک دم غصے میں آ گیا تھا۔

”زجاج! غلطی تیری تھی اور یہ اس حالت میں کیسے گھر جاتے! ہملا فرض بنتا ہے کہ ہم ان کی ٹریسٹ کر دیں۔“ ضمیر نے آہستگی سے پیچھے بیٹھے بزرگ کی موجودگی کا اسے احساس دلانا چاہا تھا مگر اس کے ہاتھ کی ٹھکنوں میں اضافہ ہو گیا تھا جس کی پروا نہ کرتے ہوئے ضمیر نے قریبی ہسپتال سے ان کی بینڈج کر دائی تھی اور اب ان کا ایڈریس پوچھنے لگا تھا۔

”آپ دونوں نے جتنا مجھ انجان شخص کے لئے تردد کیا آج کل کے زمانے میں کوئی نہیں کرتا۔“ وہ نرمی سے کہتے انہیں جانے کی آفر دینے لگے تھے۔

”ان پچھڑ گلیوں میں آنا ہی میری تو ہیں ہے اور تو چل رہا ہے یا اب تیرا ارادہ تو نے پھوٹنے کپ میں چا بیٹے کا ہے۔“ زجاج لغاری کے نخوت سے کہنے پر ان کے چہرے پر ایک سایہ سا لہر لیا تھا ضمیر نے اس پر ایک ملاہ بھری نگاہ ڈالی تھی اور چائے کی آفر قبول کر لی تھی زجاج نے بہت غصے میں گاڑی بیک کی تھی مگر تیرا ہوا قسمت کا کد

پچھڑ ہو گیا۔ اسے گاڑی سے نکلنے دیکھ کر ضمیر کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی اور اب مجبوراً وہ گلابی پردے والے پرانے سے گھر کے سامنے کھڑا ان دونوں کے ساتھ دروازہ کھل جانے کا منتظر تھا۔

مایام نے مخصوص دستک پر دروازہ کھول دیا تھا مگر باب کے ساتھ موجود وہ جیسی چہرے سے لپٹنے پر مجبور کر گئے تھے۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا بیٹا! مہمانوں کے لئے چائے پانی کا انتظام کرو۔“ وہ حیدر علی کے ماتھے پر لگی بینڈج دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی زجاج سیاہینوں سے نکلنے کو بے تاب آنسو دیکھ کر رہ گیا۔

”اپنی نگاہ کو تباہ میں رکھو۔“ ضمیر اس کے کان کے نزدیک نہایت آہستگی سے بولا تھا اور وہ دونوں حیدر علی کے کہنے پر محض میں رہ گئی دو چار باتوں میں سے ایک پر بیٹھ گئے تھے اور زجاج نے محض اسے قاطب کرنے کے لئے پانی مانگا تھا مگر وہ پلٹے ہاتھ میں گئی تھی اور کالج کے گلاس کے ہمراہ اولیٰ تھی خالی گلاس محض میں رکھے تھے میں سے بھرا تھا اور جھپکتے ہوئے پانی اسے دے دیا تھا نثرے میں سے گلاس اٹھاتے ہوئے اس کی نگاہ نے گلابی ہاتھ کے انگوٹھے پر موجود سیاہ لٹل کو چھوا تھا اور گلاس اسے داپس دیتے ہوئے اس کے گلابی چہرے اور لڑتی پلکوں کو دیکھا تھا اور اس کی بے باک نگاہیں اس کی ہتھیلیاں تم کر گئیں نثرے اس کے ہاتھ سے چھوئی اور گلاس چکنا چور ہو گیا اور وہ حیدر علی کے کہنے پر محض میں چلی گئی۔ زجاج لغاری کہاں تو آنا ہی نہیں چاہ رہا تھا اور اب حیرے سے بیٹھا حیدر علی سے اپنے مزاج کے برعکس خوش اخلاقی سے باتیں کرنے میں مشغول تھا دوسری گاڑی ڈرائیور لے کر آ گیا تھا اور اسے اٹھتے نہ دیکھ کر ضمیر نے اجازت طلب کی تھی اور وہ دوبارہ آنے کا ارادہ نہ رکھتا حیدر علی سے مصافحہ کر کے باہر نکل گیا تھا خود بخود اس کا موڈ خوشگوار ہو گیا تھا۔

☆

”مایام! ابھی سے کہاں جا رہی ہے یا را! ابھی تو کتنی ساری رسمیں باقی ہیں۔“ پیلے جوڑے میں سادگی سے تیار سردہ نے اسے روکنا چاہا تھا۔

”تم تو جانتی ہو سردہ! ہمیں شور شراب پسند نہیں ہے اور اتنے سارے لوگوں میں ہمیں گھبراہٹ ہوتی ہے ہم صبح آ جائیں گے۔“ وہ محسوسیت سے بول رہی تھی اور سردہ خاموش ہو گئی تھی۔

”بھالی! یہ خوبصورت ہی لڑکی کون ہے؟“ سردہ کی بڑی ہندوستانی سے مایام کے بارے میں پوچھ رہی تھی اور سردہ اسے مایام کے بارے میں بتاتے لگی تھی جبکہ سردہ کی چھوٹی بہن کے ساتھ باہر نکل گئی تھی سردہ بس دو گھنٹیں ہی نہیں ان کا کوئی بھالی نہیں تھا مایام نے پردہ ہٹایا تھا اور دروازے پر ہاتھ رکھا تھا اور کھلا ہونے کی بجائے سدھ اندر آ گئی تھی۔

”اتنی دیر سے دروازہ کھلا ہوا تھا بابا جان بند کرنا بھول گئے ہوں گے۔“ کٹڑی لگاتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

”بابا جان! ہم آ گئے ہیں۔“ وہ حیدر علی کے روم میں داخل ہوتے ہوئے بولی تھی مگر وہاں موجود شخص کو دیکھ کر وہ شہنائی مچی۔

”سینے!“ وہ جیسے ہی داپس پلٹی زجاج لغاری پکارا تھا۔

”میں اس دن کے لئے آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔“ زجاج لغاری پیلے اور ہنر چڑی کے سوٹ میں کانوں میں ننھے ننھے آدینے پہنے بالوں میں پرانہ ڈالے دھلے ہوئے چہرے اور آنکھوں کو موتی سی کاجل کی دھار سے سجائے سادگی میں بھی اہمراؤں کو بات دیتی مایام کو بغور دیکھ رہا تھا مایام کوئی جواب دینے بنا باہر نکل گئی تھی۔

”مایام بیٹا! آپ اتنی جلدی آ گئیں؟“ بہن سے نکلے ہوئے حیدر علی نے کمرے کے باہر کھڑی مایام سے پوچھا تھا۔

”جی بابا جان! وہاں بہت لوگ تھے ہمیں گھبراہٹ ہو رہی تھی۔“ وہ ہلکے سے اس کی بات پر مسکرا دیے تھے۔



کھڑی عورت کو دیکھی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ عورت اسے لیتی زجاج لٹاری نے وہ جین اچک لی تھی۔

”واٹ ایپن.....؟“ زجاج سوالیہ نگاہوں سے مایام حیدر کو دیکھ رہا تھا۔

”بابا جان! آفس میں سیز جیوں پر سے گر گئے تھے ان کو بہت چونٹیں آئی ہیں اور یہ لوگ ان کا علاج نہیں کر رہے انہیں بہت سارے.....“ رونے کی وجہ سے بات ادھوری رہ گئی تھی زجاج لٹاری نے اپنا ATM کارڈ کاؤنٹر پر رکھا تھا اور وہ عورت ولدیت کے خانے میں موجود زجاج لٹاری کا نام پڑھتے ہی صوبہ بن گئی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں آپ کے بابا کو کچھ نہیں ہوگا۔“ زجاج لٹاری آہستگی سے بولا تھا مایام نے غم پٹکیں اٹھا کر ایک ٹنگر بھری نگاہ اس پر ڈال کر پلکوں کی جھلک گرا دی تھی جبکہ زجاج لٹاری سیاہ آنکھوں میں ناچتی نمی دیکھ کر رو گیا اس وقت اس کے دل میں چپکے سے ایک خواہش جاگ اٹھی کہ وہ ان سوتیوں کو اپنی پوروں پر جن لے مگر وہ ایسا صرف سوچ کر ہی رہ گیا تھا۔

”مایام! تم اس لڑکے کو جانتی ہو؟“ بتول ہالو (سدرہ کی ماں) کے پوچھنے پر وہ مڑ بڑا گئی تھی۔

”حیدر انکل میرے ڈیڑی کے بہت اچھے دوست ہیں۔“ زجاج نے فوراً جھوٹ کا سہارا لیا تھا اور وہ لوگ I.C.U کی جانب بڑھ گئے تھے۔

”سر یعنی کی حالت بہت نازک ہے آپ لوگ چاہیں تو ان سے مل سکتے ہیں ان کے پاس وقت بہت کم ہے۔“ ڈاکٹر پیشہ ورانہ انداز میں کہتا زجاج نہیں تھا مایام روتی ہوئی ایک منٹ ضائع کئے بیٹا I.C.U میں داخل ہوئی تھی حیدر علی بیچوں میں جکڑے بستر پر پڑے تھے وہ ان کے سر ہانے کھڑی ہو گئی تھی۔

”بابا.....“ اس سے کچھ کہا ہی نہیں جا رہا تھا۔

”بتول! بہن! امیرے بعد..... میری معصوم بیٹی..... کا خیال..... رکھیے گا۔“ وہ اکھڑتی سانسوں کے درمیان نجیف سی آواز میں بولے تھے اور وہ تڑپ اٹھی تھی۔

”بابا جان! ایسی بات نہ کریں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ باپ کا ہاتھ تھامے نرمی طرح رزوری تھی اور یہ کچھ قاصدے پر کھڑے زجاج لٹاری سے برداشت نہیں ہوا تھا۔ ضبط کی کڑی متزلزلوں سے گزرتا وہ حیدر علی کی بائیں جانب آ کھڑا ہوا تھا اور اس کی کئی بات کرے میں موجود لوگوں پر کسی ہم کی طرح گری تھی۔

”انکل..... اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں اسی وقت نکاح کے لئے تیار ہوں۔“ ضمیر نے اسے ایسے دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔ مایام بھی ساکت رہ گئی تھی وہ کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ حیدر علی کی سانس اکٹرنے لگی تھی اور اس نے باپ کا ہاتھ تھام لیا تھا اور ڈاکٹر کو آواز میں دیتے لگی تھی۔

”بھائی صاحب! سوچئے مت..... یہ آپ کے دوست کا بیٹا یقیناً مایام بیٹی کو خوش رکھے گا۔“ بتول بالوان کی حالت دیکھ کر جلدی سے بولی تھیں۔

”بابا جان! آپ کو کچھ نہیں ہوگا آپ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے اور آپ کے ہوتے ہمیں کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ مایام باپ کے چہرے پر روتے ہوئے ہاتھ پھیر رہی تھی اور ان کا کانپتا ہوا ہاتھ بیٹی کے سر پر ٹھہر گیا تھا۔

”بیٹا! تم نے مرتے ہوئے باپ سے جو عہد کیا ہے اسے کبھی مت توڑنا میری بیٹی بہت معصوم ہے اس کا خیال رکھنا۔“ حیدر صاحب نے بیٹی کا ہاتھ زجاج لٹاری کے ہاتھ میں دیا تھا اور زجاج ساکت ہو گئی تھی۔

”زجاج! تم نے آنا نانا نکاح تو کر لیا مگر آگے سوچا ہے کیا کرنا ہے انکل حقیقت جان کر ایک طوفان برپا کر دیں گے۔“ قبرستان سے واپسی پر ضمیر خاموشی سے کچھ سوچتے زجاج لٹاری سے بولا تھا۔

”شادی بیاہ میں تو لوگ ہوتے ہی ہیں خیر چھوڑو پتلی میں چائے ہے پنی ہو تو نکال لو میں اپنے کمرے میں ہوں مہمان آئے ہوئے ہیں۔“ حیدر علی اسے کہتے اپنے روم میں چلے گئے اس نے پہلے اپنے لئے چائے نکالی پھر کمرے میں آگئی کپڑے چھیننے اور منہ دھو کر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی چائے پیتے ہوئے اس کی دھنکی رو بھٹک کر بابا جان کے روم میں موجود شخص پر چلی گئی تھی۔

”بابا جان پہلے تو کبھی کسی کو گھر نہیں لائے اس دن تو ہم نے سوچا تھا کہ وہ صرف بابا کو چھوڑنے آئے ہیں مگر آج یہ کیوں آئے ہیں؟ ہمیں تو یہ بالکل اچھے نہیں لگے اس دن صرف ان کی وجہ سے ہمیں کتنی شرمندگی اٹھانا پڑی تھی اور دیکھتے کیسے ہیں جیسے نظروں ہی نظروں میں ٹنگل جائیں گے۔“ وہ پریشانی سے کمرے میں ٹھٹھکی لگی تھی۔

”نہیں یہ ہمارا بیچھا کرتے ہوئے تو ہمارے گھر تک نہیں آئے۔“ وہ یکدم چوکی تھی۔

”جی نہیں..... ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ اس نے خود ہی اپنے خیال کو رد کیا تھا۔

”ہم بابا جان سے کہیں گے کہ وہ انہیں اپنے گھر نہ آنے دیں مگر ہم کیا کہیں گے بابا جان پوچھیں گے تو سہی کہ ہم کیوں منع کر رہے ہیں ہم بابا جان سے کچھ نہیں کہیں گے ہمیں معلوم ہے بابا خود ہی انہیں منع کر دیں گے ابھی ہو سکتا ہے وہ عورت میں کچھ نہ کہہ سکے ہوں۔“ اس نے سو فیصد درست اندازہ لگایا تھا کیونکہ حیدر علی زجاج اور ضمیر کو آج دیکھ کر حیران ہو گئے تھے اور وہ گھر آئے مہمان کو داپس تو لوٹا نہیں سکتے تھے۔

☆-----☆

”ضمیر! تیری فضول سی ہمدردیوں میں آخری دفعہ میں نے تیرا ساتھ دیا ہے اچھا بھلا سووی دیکھنے جا رہے تھے مگر وہ کچھ کیا رہے ہیں بڑھی بڑھی مفلک زدہ ترسینے لے کر گندے سے ہاسپٹل میں پھنسا دیا تجھے اور کوئی ہاسپٹل نہیں ملتا۔“ زجاج لٹاری سخت فیسے میں تھا وہ جلد از جلد اس ماحول سے نکل جانا چاہتا تھا۔

”ہم کسی اچھے ہاسپٹل کے چکر میں بنے کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتے تھے۔“ وہ دونوں سینما جا رہے تھے ڈراما جو ضمیر کر رہا تھا اور سڑک پر زخمی بچے کو دیکھ کر اس نے گاڑی روک دی تھی اور اس جگہ سے 5 منٹ کی ڈراما پر موجود گورنمنٹ ہاسپٹل لے آیا تھا اور زجاج ہر بار کی طرح اس کا ساتھ دینے پر مجبور ہو گیا تھا، بچپن سے ان کے ساتھ ایسا ہی ہوتا آ رہا تھا بعض کام زجاج صرف ضمیر کی خاطر اپنی مرضی کے خلاف کر گزرتا تھا اور یہی حال ضمیر کا بھی تھا۔

”میری ان ہمدردیوں کی وجہ سے تجھے وعائیل مل جاتی ہیں اور بھول گیا میری ہمدردی ہی تجھے منغلہ شہزادی کے گھر لے گئی تھی اور نہ تو فضول میں ڈالنے کے چکر لگا رہا تھا یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہاں نہیں آئے گی۔“ ضمیر کے کہنے پر وہ کھیانی ہنسی ہنس دیا تھا کیونکہ اس نے ضمیر کو بتائے بغیر ڈالنے کے چکر لگائے تھے مگر وہ جان گیا تھا۔

”میرے بار! وہ صرف اتفاق تھا اور ایسے اتفاقات بار بار نہیں..... اکٹرو جاتے ہیں۔“ زجاج لٹاری کے ہینٹرا بدلنے پر ضمیر نے اسے دیکھا تھا اور اس کی نگاہ کے تعاقب میں دیکھنے پر رہیٹھٹ پر کھڑی مایام حیدر اسے بھی زجاج کی طرح شٹکا گئی تھی۔

”بی بی! جب فیس ادا نہیں کر سکتی تھیں تو خیراتی اسپتال میں چلے جاتا تھا۔“ وہ عورت حقارت سے ہنسنے لگی تھی۔

”سرکاری اسپتال میں آپ لوگ کس با..... لی فیس طلب کر رہے ہیں۔“ بتول بالوان نے پوچھا تھا۔

”پلیز..... ہماری جین رکھ لیں ہمارے..... اتنی بڑی رقم نہیں ہے اگر ہمارے بابا جان کو کچھ ہو گیا تو..... ہم بھی جی نہیں پائیں گے۔“ مایام نے روتے ہوئے گلے میں سے اپنی ماں کی اکھڑتی نظرانی وہ سونے کی جین رہیٹھٹ پر



کے سامنے لا کھڑا کروں گا ایک بار ہی فیصلہ ہو جائے تو اچھا ہے روز روز مجھے پنجائیت بٹھانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“  
وہ اپنا سارا حصہ شیر پر نکال کر اپنے روم میں چلا گیا۔

☆.....

”بیٹا! تمہارے پیرش نہیں آئے کم از کم آج تو آ جاتے تمہارے والد تو دوست کی موت کا سن کر بھی نہ آئے۔“ بتول بانو کہے بنا وہ نہیں سکی تھیں۔

”آئی از جاغ کے پیرش پاکستان میں نہیں ہیں اور نہ ضرور آتے۔“ شیر نے جھوٹ کا سہارا لیا تھا اور بھی مایام کو سدھار لے کر آگئی تھی۔ وہ دونوں کھڑے ہو گئے تھے مایام بتول بانو کے سینے سے لگی روئی تو روئی چلی گئی سدرہ نے اُسے بہت مشکل سے سنبھالا تھا جبکہ وہ دونوں تو بس ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے تھے مایام بتول بانو کی دعاؤں کے حصار میں بہت حسرت سے اپنے گھر کے دروازہ پر کھڑی رہتی رہتی ہوتے دلیز پار کر گئی تھی اور گاڑی میں بھی اس کا رونا بدستور جاری تھا دو چار بار ز جاغ لٹاری نے آگئی ساسے چپ ہونے کا کہا تھا مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔  
”انسٹاپ کراننگ.....“ مگر تم نے ایک منٹ میں رونا بند نہیں کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ ز جاغ لٹاری پچھلی سیٹ پر گلابی کاشن کے سوٹ میں سوس سوس کر تکی مایام سے نہایت درشتگی سے بولا تھا اور وہ کانپ کر رہ گئی تھی رونے میں لگی آئی وہ تو اور زور و شور سے رونے لگی تھی۔

”آر پریٹ ز جاغ! یہ چپ کرانے کا کون سا طریقہ ہے۔“ ڈرائیونگ کرتا شیر دبے دبے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔  
”مجھے سوئے بہائی لڑکیاں..... ایک آنکھ نہیں بھاتیں اور پار کیا یہ درد کر چکی نہیں ہے میں تو اتنی ہی دیر میں ہی اس ڈرامے سے اکتا گیا ہوں۔“ وہ کافی بے زاری سے بول رہا تھا مگر خلاف توقع اس نے آواز نیچی رکھی تھی۔

”پلیز..... آپ رویے نہیں رونے سے مسائل حل نہیں ہوتے اور یہ دن تو ہر لڑکی کے اوپر آتا ہے آپ کہیں اور نہیں اپنے سرال جارہی ہیں اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے آپ بالکل میری بہن کی طرح ہیں یہ آئندہ آپ سے ایسے بات نہیں کرے گا اگر کرے تو مجھے بتا دیجئے گا میں سالانہ کراس گڈس کوڑیٹ کروں گا پھر دیکھیں گے کہ یہ کیسے سیدھا ہوتا ہے۔“ شیر کی آخری بات پر ز جاغ لٹاری نے اُسے تھکے چوتوں سے گھورا تھا مگر کہا کچھ نہیں تھا وہ تو یہ شکر ادا کر رہا تھا کہ وہ اب رونا بھول گئی تھی اور قدرے حسرت سے شیر کو دیکھ رہی تھی وہ خود پر اس کی نگاہ محسوس کر کے دھیرے سے مسکرایا تھا اور وہ ایک بار پھر رونا شروع ہو گئی تھی پھر کچھ ہی دیر میں ان کی گاڑی ”لٹاری ہاؤس“ میں داخل ہو گئی تو ز جاغ نے شکر کا سانس لیا۔ شیر نے اتر کر اس کے لئے پچھلا ڈور کھولا تھا اور وہ جھجکتی ہوئی اتر گئی تھی۔

”ڈریے نہیں..... آج سے یہ گھر آپ کا بھی ہے اور اپنے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کبھی بھی ہچکچاہٹ محسوس نہیں ہوتی۔“ شیر اس کی جھجک محسوس کرتے ہوئے بولا تھا اُسے معصوم سی مایام بہت اچھی لگنے لگی تھی بالکل چھوٹی بہنوں کی طرح اور خود بخود اس کا ہاتھ مایام کے سر پر آٹھہرا تھا اس کی آنکھیں پھر سے نم ہونے لگی تھیں وہ اسے اشارے سے رونے سے منع کرتا ز جاغ کی جانب گھوما تھا جو یہ سب خاموشی سے کھڑا دیکھ رہا تھا۔

”بہیں کھڑا رہے گا یا اتر بھی جائے گا۔“

”میں تو کب سے اندر جانے کا سوچ رہا ہوں مگر کوئی جانا ہی نہیں چاہتا۔“ مایام نے نگاہ اٹھائی تھی مگر ز جاغ لٹاری کو خود پر نگاہ جمائے دیکھ کر خود بخود جھک گئی ز جاغ لٹاری مسکراتا ہوا اندر کی جانب بڑھا تھا اور اس کے پیچھے ہی وہ دل میں عجیب سا خوف و ہراس لئے چل دی تھی اس کا دل زور زور سے دھڑک کر کسی انہونی کے ہونے کا پتا دے رہا تھا۔

رداؤ انجسٹ [109] اپریل 2009ء

”تو جانتا ہے..... مجھے میرے ارادوں سے کوئی طوفان نہیں روک سکتا اور میں نے کچھ غلط نہیں کیا میں تو کبھی غلط کر کے نہیں بچھتا یا تو میرا یہ اقدام تو سرے سے غلط ہے ہی نہیں اور جب میں نے کچھ غلط نہیں کیا تو میں کیوں کسی سے ڈھتا پھر دوں مایام! اب میری بیوی ہے اور اسے میں آج ہی ”لٹاری ہاؤس“ لے جاؤں گا۔“ ز جاغ لٹاری بہت اگلے لہجے میں بولا تھا۔

”اتنی جلد بازی مت کر ز جاغ! پہلے آئی اور انکل کو بتادے اس کے بعد ہی تو اسے لے جانے کی بات کرنا تو اچانک لے کر جائے گا تو بات سنبھالنی مشکل ہو جائے گی۔“ شیر نے سمجھانا چاہا تھا۔

”تیری بات میں چاہ کر بھی نہیں مان سکتا کیونکہ میں اُسے بات سنبھالنے تک آخر کہاں چھوڑوں گا۔“ ز جاغ لٹاری نے اس سے پوچھا تھا۔

☆.....

”دیکھو بیٹا! وہ تمہاری بیوی ہے میں تمہیں ساتھ لے جانے سے نہیں روکوں گی مگر میں چاہتی تھی حیدر بھائی صاحب کا سوئم تو کم از کم ہو جائے اس کے بعد میں خود مایام بیٹی کو اپنے گھر سے رخصت کروں گی ابھی تو وہ باپ کی موت سے ہی غم میں ہے ایسے میں وہ اتنے رشتے اور نئی جگہ کیسے رہ پائے گی۔“ شیر نے اس کے کہنے پر مایام کو ساتھ لے جانے کی بات کی تھی جس پر بتول بانو نے وقت کی نزاکت کا احساس دلانا چاہا تھا مگر ز جاغ لٹاری کسی کی بھی نہیں من رہا تھا اب وہ ایک ہل کے لئے بھی مایام کو انجینی لوگوں میں رہنے نہیں دیتا چاہتا تھا۔ جبکہ مایام یہ سنتے ہی پھر سے رونے لگی تھی وہ پچھلے سات آٹھ گھنٹوں سے مستقل دردے جاری تھی اب تو اس کی آنکھیں بھی سو جگہ تھیں بتول بانو نے مایام کے انکار کا بیٹا تھا اور وہ اشتعال میں آ گیا تھا مگر شیر اُسے زبردستی باہر لے گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تجھے ز جاغ! پاگل ہو گیا ہے کیا؟ تو اس لڑکی کے غم کا اندازہ کر ہی نہیں سکتا اس نے اپنا باپ کھویا ہے اور تجھ سے نکاح بھی یقیناً مرتے ہوئے باپ کو خوشی دینے کے لئے کیا ہوگا اسے اس سب کے لئے کچھ وقت درکار ہوگا اور تو ہے کہ تھیلی پر سروس بھانا چاہتا ہے دیکھا بھی ہم گھر چلے ہیں۔“ شیر کے سمجھانے کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا اور وہ لوگ چلے گئے تھے۔

☆.....

”ز جاغ! یہ حیدر علی کون ہے جس کے علاج کے لئے پیسہ تم نے پانی کی طرح بہایا ہے باپ کی دن رات کی محنت سے جوڑا ہوا پیسہ تم یوں غیروں پر لٹاتے پھر رہے ہو آخر کب تمہیں عقل آئے گی۔“ زمان لٹاری اور عمارہ لٹاری چار دن بعد کویت سے لوٹے تھے اور آتے ہی انہیں ز جاغ کی انٹیکوٹیز کے بارے میں پتا چل گیا تھا اور وہ کب سے اس کا انتظار کر رہے تھے جیسے ہی وہ باہر سے آیا وہ شروع ہو گئے۔

”ڈیڈ اجو پیسہ خرچ ہونا تھا تو ہو گیا اب داویلا کرنے سے واپس نہیں آجائے گا اس لئے کول ڈاؤن۔“ ز جاغ لٹاری نے بات چٹکیوں میں اڑادی تھی۔

”ز جاغ! تم ہو کن چکروں میں..... اور عانیہ.....“

”پلیز.....“ مئی! میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ مجھے عانیہ سے شادی نہیں کرنی اور میں اپنے لئے لڑکی کا انتخاب کر چکا ہوں بہت جلد آپ لوگوں سے ملادوں گا۔“ اس نے بہت بڑی بات عام سے لہجے میں کہہ دی تھی۔

”تمہاری شادی صرف عانیہ سے ہوگی۔“ زمان لٹاری کہہ کر کڑکے نہیں تھے۔

”دیکھا تم نے شیر! اسی لئے میں صرف بات نہیں کرنا چاہتا تھا اور میں نے سوچ لیا ہے صبح ہی مایام کو ڈیڈی اور مئی

رداؤ انجسٹ [108] اپریل 2009ء



"زجاج! صبح سے تم کہاں عجب تھے ناشتہ کر کے نکلے تھے اور اب آ رہے ہو۔" عمارہ بخاری اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئی تھیں، کیونکہ زمان بخاری انہی ابھی اس کے بارے میں بات کر کے ہی چپ ہوئے تھے۔

"زجاج! تم نے کب سے لٹل کلاس لڑکیوں سے فرینڈ شپ شروع کر دی؟" مایام پر سب سے پہلی نگاہ قرۃ العین کی پڑی تھی وہ اس کے حسن سے مرعوب تو ہو گئی تھی مگر سادہ سے کم قیمت کالٹن کے سوٹ میں ہم رنگ دوپٹہ سر پر اوڑھے وہ ڈری ڈری سی لڑکی پر تبصرہ کرنا اپنا فرض سمجھتی تھی جو اس نے فوراً ہی ادا کیا تھا۔

"شی از مائی وانف..... ناٹ مائی گرل فرینڈ۔" اس نے دھماکہ کیا تھا۔

"واٹ.....؟" سب سے بلند آواز عمارہ بخاری کی تھی۔

"مام! نہ یہ مذاق ہے اور نہ میں جھوٹ بول رہا ہوں میں نے واقعی شادی کر لی ہے۔" وہ ان لوگوں کی بے یقینی کے خاتمے کے لئے زور دے کر بولا۔

"زجاج! تمہیں شادی کرنے کے لئے یہ 1900 کا ڈال ہی ملا تھا شادی کرتی ہی تھی تو اپنے ہمارے لڑکی سے کرتے یہ کیا حسن پر سرمٹے اور بیاہ کر لے آئے۔" قرۃ العین نے مذاق اڑایا تھا۔

"زجاج! مذاق بہت ہو گیا صاف صاف بتاؤ یہ لڑکی کون ہے؟" عمارہ بخاری اب بھی بے یقین تھیں۔

"میں اب تک آپ لوگوں سے بکواس نہیں کر رہا تھا۔" زجاج بخاری ایک دم سے چمک گیا تھا۔

"زجاج! اس لڑکی کو جہاں سے لائے ہو وہیں چھوڑ آؤ یہ زمان بخاری کا گھر ہے کوئی خیراتی ٹرسٹ نہیں ہے کہ جسے چاہو گے تم لے آؤ گے تم اس لڑکی کو اپنانے سے پہلے شاید..... اپنے اسٹیشن کو بھول گئے تھے مگر میں نہیں بھولا ہوں میں اس دو کوڑی کی لٹل کلاس لڑکی کو اپنی بہو تسلیم نہیں کروں گا۔" زمان بخاری بہت غصے میں اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

"آپ کے تسلیم کرنے یا نہ کرنے سے حقیقت بدل نہیں جائے گی اس لئے پلیز..... مایام کے بارے میں کچھ بھی کہنے سے پہلے اتنا کچھ لیں کہ یہ میری بیوی ہے اور میں اس کی انسلٹ....."

"یہ اتنی ہی پارسی تھی تو کیوں تم سے چھپ چھپا کر شادی کر لی؟ میں خوب ان لٹل کلاس لڑکیوں کو سمجھتی ہوں یہ تو رہتی ہی کسی امیر زادے کے چکر میں ہیں جہاں سوئی آسما نظر آئی اپنی ادا میں دکھا کر پھانس لیتی ہیں۔" عمارہ بخاری اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے نہ ہرا کر رہی تھیں۔ مایام تو بالکل زور پڑ گئی تھی اس کے خلاف جانے کیا کچھ کہا جا رہا تھا مگر وہ کم ہمت اور بزدل لڑکی انہیں ایسا کرنے سے روکنے کی جرأت نہ کر سکی تھی اس کا صرف اختیار اپنے آنسوؤں پر تھا اور وہ تیز آوازوں پر لرزتی ہوئی خیر بہار ہی تھی۔

"بس مام! مجھے مایام کی پارسی ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ یہ غریب لڑکی کردار و سیرت کی دولت سے مالا مال ہے۔" زجاج بخاری خود پریشانی سے کھنکھاتا تھا۔

"کو..... تو یہ اعلیٰ کردار لڑکی تم سے کہاں نکلائی؟ مگر یاد رکھو زجاج! تم اس کے خالی خولی حسن پر فریفتہ ہو کر اس کی مغلی کو بھلا سکتے ہو مگر میں اس غریب لڑکی کو اپنی بہو کا درجہ بھی بھی نہیں دوں گی سوسائٹی میں ہماری عزت ہے مام ہے میں خود لوگوں کی انہی الکلیاں صرف اس پتھر لڑکی کی وجہ سے برداشت نہیں کر سکتی اس لئے بہتر ہوگا کہ اسے واپس اس کے گھر چھوڑ آؤ۔" عمارہ بخاری دو ٹوک لہجے میں بولی تھیں۔

"مام! ایسے کیسے میں واپس چھوڑ آؤں میں نے مایام سے نکاح کیا ہے کوئی مذاق بات نہیں ہے۔" وہ کانپتی ہوئی مایام کو ایک نظر دیکھ کر رہ گیا تھا۔

"زجاج! تمہارے من کو یہ حسن کی دیوی کچھ زیادہ ہی بھاگتی تھی تو کچھ دقت ساتھ بنا کر اسے فارغ کر دیجئے اس کے لئے شادی کرنے....."

"کونف از لیف ڈیڈ!" وہ اتنی زور سے دھماکا تھا کہ کمرے کے دروازے پر تک لرز اٹھے تھے۔

"ڈیڈ.....! کچھ بھی کہنے سے پہلے یہ تو سوچا ہوتا کہ آپ کس کے بارے میں بات کر رہے ہیں اور اتنی جھٹکیا بات کرتے آپ کو شرم نہیں آتی۔" زجاج بخاری نے اشتعال کے مارے مٹھیاں بچھتی تھیں اگر زمان بخاری اس کے باپ نہ ہوتے تو وہ جانے کیا کر رہتا اور کب سے ان کے درمیان بولنے کی کوشش کرتا شہر اور خاموش کھڑی نوراحین بھی ساکت رہ گئے تھے۔

"میں آپ کا لحاظ کر رہا ہوں تو مجھے مجبور نہ کریں کہ میں آپ کا اور اپنا رشتہ ہی بھلا دوں۔" وہ ضبط کی کڑی منزلوں کو چھو کر انگلی اٹھا کر بولا تھا۔

"جتنی چاہو اس لڑکی کی خاطر باپ کی بے عزتی کر لو تمہیں کون روکنے والا ہے۔" عمارہ بخاری اس کے انداز پر سگی تھیں۔

"عمارہ! اسے کچھ بھی کہنا فضول ہے یہ اپنی مرضی تو کر ہی چکا ہے مگر یہ اس گھر میں تب ہی رہ سکے گا جب یہ اس لڑکی کو ڈائیوڈس دے دے گا ورنہ..... یہ اس گھر سے جاسکتا ہے میں اسے عاق کر دوں گا۔" زمان بخاری نے ایک زبردست چال چلی تھی۔

"یہ آپ کی بھول ہے ڈیڈ! میں بھی مایام کو طلاق نہیں دوں گا آپ کے عاق کر دینے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا جس گھر میں میری بیوی کے لئے جگہ نہیں ہے اس گھر میں میں بھی نہیں رہوں گا۔" بے پلک لہجے میں فیصلہ بنایا تھا۔

"اس گھر سے نکل کر کہاں جاؤ گے؟ تمہارے پاس رہنے کی کوئی جگہ ہے؟ تمہارے تن پر موجود قہقہے لباس میری محنت کی کمانی کا ہے، تمہیں دنیا کی ہر آسائش میسر ہے لوگ تمہاری عزت صرف اس لئے کرتے ہیں کہ تم زمان بخاری کے بیٹے ہو آج میں تمہیں عاق کر دوں تو گلے گلے کتر سو گے کوئی تمہیں پوچھے گا بھی نہیں۔" زمان بخاری نے غصے میں ہر جھک کر اس کو روک دیا تھا۔

"پلیز..... انکل! غصے میں کوئی فیصلہ....."

"تم چپ کر جاؤ شیر! اس کے اس اقدام میں جانتا ہوں تم نے ہی اس کی رہنمائی کی ہوگی۔" زمان بخاری نے اسے کچھ کہنے کا موقع نہیں دیا تھا اور لاؤنج سے ایک تھر بھری نگاہ زجاج پر ڈالتے اپنے روم میں چلے گئے تھے زجاج نے مایام کا ہاتھ تھامنا تھا اس کا رخ باہر کی جانب تھا لرزتی ہوئی مایام اس کے ساتھ کھینچتی جا رہی تھی زجاج بخاری کے قدم عمارہ بخاری کی آواز پر ٹھکے تھے۔

"زجاج! اپنے کمرے میں جاؤ میں نے کہا اپنے کمرے میں جاؤ۔" بے یقینی سے دیکھتے زجاج بخاری سے عمارہ بخاری زور دے کر بولی تھیں۔

"نو..... مام! میں مایام کو نہیں چھوڑ سکتا۔" وہاں کے پاس آنا زور دے کر بولا تھا مایام کی ہمت جواب دے گئی تھی اسے اپنی ہی مانگوں پر کھڑا رہنا مشکل ہو گیا تھا اور وہ لہر لہر کر زمین پر گر گئی اس سے قبل ہی زجاج بخاری نے اسے تھام لیا تھا۔

"مایا..... آنکھیں کھولو۔" کانڈھے سے لگی مایام کا اس نے گال تھپتھپایا تھا اور اسے بازوؤں میں اٹھا تا وہ باہر کی



جانب بڑھا تھا مگر ایک بار پھر عمارہ بخاری اسے روک گئی تھیں۔  
 "ہیں! ڈاکٹر کو فون کرو اور تم زجاج اسے بھی اپنے کمرے میں لے جاؤ تمہاری حرکت ہمیں پسند نہیں آئی مگر ہم ایک ماں ہیں اور ماں اپنی اولاد کی بڑی سے بڑی خطا معاف کر دیتی ہے اب اسے لے آئیے ہی کھڑے رہو گے یا اندر بھی جاؤ گے میں تمہارے ڈیڈ کو سنبھال لوں گی یو ڈونٹ دری۔" عمارہ بخاری بیٹے کا کال تھپتھا کر لاؤنج سے نکل گئیں تھیں اور وہ بے ہوش مایام کو لے اپنے روم میں آ گیا تھا۔  
 "نور! بھالی کے لئے سوپ بنوا اور میرے اور زجاج کے لئے اسٹراگ سی چائے۔" فیبر نے فوراً لعین سے کہا تھا اور وہ سر ہلاتی ہوئی زجاج کے روم سے نکل گئی تھی ڈاکٹر آ کر چلا گیا تھا اور وہ دواؤں کے زیر اثر بے سہمہ تھی۔  
 "زجاج! جیسے آئی مان گئی ہیں انکل بھی....."  
 "مجھے ڈیڈ کے ماننے نہ ماننے کی فکر نہیں ہے میں تو حیران ہوں کہ مام کیسے مان گئیں؟" زجاج اب تک بے یقینی کی کیفیت میں تھا۔  
 "دیکھ فضول کے داموں میں نہ پڑنا تو اکلوتا بیٹا ہے تجھے ایسے تو آنٹی کھرے جانے نہیں دے سکتیں تھیں اب جا کر تو فریش ہو جاؤ میں بھی گھر جا رہا ہوں کل طیس گئے۔" فیبر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا تھا اور اسی وقت نور لعین دستک دیتی اندر آ گئی تھی فیبر اپنا کپ اٹھا تا باہر نکل گیا تھا نور لعین اسے چائے دیتی سوپ بننے کی اطلاع دے کر باہر نکل گئی تھی۔  
 "کیا سوچ رہی ہو؟" آواز پردہ چوکی تھی۔  
 "فیبر! تم نے کبھی بتایا نہیں کہ زجاج کسی لڑکی میں اس حد تک انٹرنسٹ ہیں۔" دہلور لعین کی بات پر مسکرایا تھا۔  
 "نور! سچ بات بتاؤں تو اس کا اندازہ تو مجھے بھی نہیں تھا۔" فیبر نے اسے تفصیل سے ساری بات بتائی تھی۔  
 "نور! میری تم سے ریکونٹ ہے کہ تم بھالی کا خیال رکھنا وہ بہت انویسٹ ہیں۔" فیبر اسے پیار سے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا۔  
 "اونہوں..... یہ تو تم نے ٹھیک کہا اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو فوراً لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتی ڈیڈ نے تو حدی کر دی تھی۔" وہ شرمندہ نظر آنے لگی تھی۔  
 "اب تمہیں اس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" فیبر اس کے اترے چہرے کو دیکھ کر ناک کھینچ کر بولا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔  
 "مسکراتی رہا کرو اچھی لگتی ہو۔" فیبر پیار سے کہہ کر اس کے چہرے پر بکھرتے رنگوں کو دیکھتا ہاں ڈکا نہیں تھا اور وہ بھی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

.....  
 مایام ابھی شاور لے کر نکلی تھی اور بال سلجھ رہی تھی کہ کوئی دھاڑ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔  
 "تمہیں اس گھر میں رہنے کی اجازت مل گئی ہے مگر اس گھر کو اپنا گھر سمجھنے کی غلطی کبھی نہیں کرنا۔" عمارہ بخاری اس کا بازو پکڑے نہایت درشتی سے کہہ رہی تھیں۔  
 "تم اس گھر میں صرف چند دنوں کی مہمان ہو میں اپنے بیٹے کو اچھی طرح سے جانتی ہوں وہ تو ہے ہی خوبصورتی کا دیوتا اور جب اس کے سر سے عشق کا بھوت اترے گا تو وہ تمہیں فارغ کرنے میں دیر نہیں لگائے گا اپنی بھلائی چاہتی ہو تو یہاں سے چلی جاؤ منہ مانگی قیمت ملے گی ورنہ..... کچھ دنوں میں زجاج تمہیں خود ہی نکال باہر کرے گا اور

اتنے عرصے میں تمہارا میں وہ حال کروں گی کہ آئندہ تم کسی امیر زادے کو بچانے کے قابل ہی نہیں رہو گی۔" خنجر سے کہتے ہوئے ایک جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا تھا اور وہ لڑکھڑاسی لگی تھی اس کا سر ڈرینگ نیکل سے ٹکرایا تھا اور ایک درد کی لہر سارے وجود میں سرایت کر گئی تھی اس نے دائیں ہاتھ کی انگلیاں ماتے پر پھیری تھیں جس پر لال رنگ اپنی بہار دکھانے لگا تھا۔

"آپ ہمیں غلط سمجھ....." وہ اٹھتے ہوئے بولنے لگی تھی مگر عمارہ بخاری اسے سچ ہی میں ٹوک گئیں تھیں۔  
 "مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے اور زجاج کے سامنے تم نے منہ کھولنے کی کوشش کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"  
 وہ اسے وارن کرتی باہر نکل گئیں تھیں انہوں نے اس پر احسان کرتے ہوئے ملازمہ سے کہہ کر بینڈنگ کروادی تھی۔  
 "بشیرا! میرے لئے جوس لے آؤ۔" زجاج بخاری اپنے کمرے سے نکلتی ملازمہ سے بولا اندر آ گیا تھا۔  
 "مایا! اٹھ گئیں؟" زجاج مسکراتے ہوئے اس سے پوچھ رہا تھا جیسی اس کی نگاہ تھے پر لگی بینڈنگ پر پڑی تھی۔  
 "ارے..... مایا! یہ چوٹ کیسے لگی؟" زجاج بخاری میں اس کے سامنے کھڑا استفسار کر رہا تھا۔  
 "وہ..... ہمارا چہرہ..... اٹھا اور ہم....." اس نے بات بتانی چاہی تھی مگر جھوٹ کبھی بولا نہیں تھا اس لئے زبان لڑکھڑاتی تھی۔

"دیکھ کر چلتی اور تم نے ناشتہ کر لیا؟ پس کم ان۔" بشیرا جوس لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔  
 "بشیرا! مایام کے لئے ناشتہ لے آؤ۔" وہ خاموشی سے واپس چلی گئی زجاج نے اپنے لئے منگوایا ہوا جوس مایام کو زبردستی پکڑا دیا تھا۔  
 "لی لو بار اکل سے تم نے کچھ نہیں کھایا ہے رات کو ایسی سوئیں کہ صبح کی خبر لے کر آئی ہو اور اب بھی کھانے پینے سے انکاری ہو شاید تمہیں خبر نہیں ہے دنیا میں رونے کے علاوہ بھی بہت سے کام کئے جاتے ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے چوٹ کی تھی جبکہ وہ کالی گھبرا رہی تھی۔  
 "مجھے اندازہ ہے مایا! کہ تم میرے ہمیشہ کے روئے کو لے کر پریشان ہو مگر ان کاری ایکشن غیر فطری نہیں تھا اور اب تو ویسے بھی سب ٹھیک ہو گیا ہے مام ہمارے بد شے کو قبول کر چکی ہیں اور ڈیڈ کو وہ جھکیوں میں اپنا سہوا ہانے کا ہنر جانتی ہیں اب صرف میڈم آپ کی رضا مندی باقی رہ گئی ہے۔" زجاج اضرطی حالت میں انگلیاں مردوئی مایام کے ایک دم سامنے آ کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے شرارت سے بولا تھا۔  
 "ہلیز..... ہمارا ہاتھ۔"

"اونہوں..... چھوڑنے کی بات نہیں کرنا تمہارا ہاتھ چھوڑنے کے لئے نہیں تھا ہے۔" اس نے کچھ اور گرفت مضبوط کرتے ہوئے اسے خود سے نزدیک کیا تھا۔  
 "تمہیں نہیں پتہ مایا! جب انجانے میں میں غلطی کر بیٹھا تھا لیکن وہ غلطی بہت حسین تھی تم جانتے جاتے اپنے لگتے پلو میں میرا دل باندھ کر لے گئیں تھیں اور میں اس گرہ کو کبھی کھولنا نہیں چاہوں گا میں نے تو اسی بل جب تمہاری آنکھیں کھلی تھیں اور اس بل جب تم بے نقاب ہو گئیں تھیں تمہارا سلوک تو حسن میری آنکھوں کو خیرہ کرنا مجھ سے ایک فیصلہ کروا گیا تھا اور وہ فیصلہ جانتی ہو کیا تھا۔..... تمہیں اپنا بتانے کا فیصلہ مگر میں نہیں جانتا تھا کہ تقدیر مجھ پر اتنی جلد مہربان ہو جائے گی مجھے یقین تو نہیں آتا کہ میں تمہیں پالنے میں کامیاب ہو گیا ہوں مگر میری پناہوں میں تمہارا سہکا ہوا وجود مجھے یقین کر لینے پر مجبور کر رہا ہے تمہاری سانسیں میری سانسوں سے لگرائی ہمارے ایک ہو جانے کا ثبوت دے رہی ہیں اور میں بہت خوش ہوں اور ایسا تو بھی ہوا ہی نہیں کہ کسی چیز کو زجاج بخاری نے پانے کا سوا چا ہوا اور وہ!



”میرے کمرے میں بغیر اجازت آنے کی تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی؟ یقیناً کچھ چرانے آئی ہوگی۔“ قرۃ العین اس کے سر پر کھڑی گرج رہی تھی۔

”ہم تو آپ کے کپڑے الماری میں رکھتے آئے تھے چوری کے ارادے۔۔۔۔۔“  
”تم اپنی مصیبت کے جال میں صرف زجاج کو ہی پھانس سکتی ہو اب کھڑی کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو؟ کپڑے الماری میں سیٹ کر کے رکھنا ستری تو ڈھنگ سے کی ہے ناں یاد بھی نہیں آتی؟“ وہ کڑے تیوروں سے بوجھ رہی تھی جو بادو خاموش رہی تھی اور الماری میں کپڑے سیٹ کرنے لگی تھی وہ اپنا کام ختم کر کے جارہی تھی کہ قرۃ العین نے اسے نئے کام پر لگا دیا تھا وہ خود تو شاپنگ کرنے چلی گئی تھی اور وہ بھری چیزیں سمیٹنے لگی تھی ڈھیر سارے کپڑے دھو کر استری کی اور انہیں الماری میں رکھا پھر کمرے کی صفائی کی وہ نئی طرح تھک گئی تھی کام کرنے کی اسے عادت تو تھی مگر وہ لوگوں کا کام ہی کتنا ہوتا ہے وہ قرۃ العین کے روم سے نکلتی تھی اس کا ارادہ اپنے روم میں جاتے کا تھا مگر عمارہ لغاری سے لاؤنج میں بندھ بیٹھ رہی تھی۔

”مایام!“ وہ صوفے پر بیٹھی عمارہ لغاری کے سامنے آڑی۔  
”گیسٹ روم کی صفائی کرو ڈھنگ سے مہمان آنا شروع ہو جائیں گے اور پہلے میری گرین ساڑھی پر مٹیں کر دینا“  
میں پارلر جارہی ہوں بلکہ ایسا کرو اپنا حلیہ درست کر کے نور العین کے ساتھ پارلر چلی جاؤ زبردستی کی ہی سہی مگر تم اس گھر کی بیوہ اور دودن بعد قرۃ العین کی ڈھونڈ اور انہن کی رسم میں اپنے اس فقیرانہ طبعے میں آؤ گی تو ہماری فیملی غریبہ ز کے سامنے کیا ریپریشن رہ جائے گی۔“ وہ اس کے سادہ کاشن کے سوٹ پر جوت کمرے ہدایت دے رہی تھیں۔

”اب دفع ہو جا کر ساڑھی پر مٹیں یہ مت سمجھنا کہ تمہیں پارلر بھیج رہی ہوں تو کام سے تمہاری چھٹی ہو جائے گی جو کام نہیں میں نے کرنے کو کہے ہیں دھو ہر حال میں تم ہی کرو گی کم از کم اس طرح تمہیں اپنی اوقات تو یاد رہے گی۔“ عمارہ لغاری نوکروں کی فوج ہوتے ہوئے اب اپنے زیادہ تر کام اس نے ہی کر داتی تھی اور ان کا یہ نما رویہ زجاج کے پیچھے پیچھے ہوتا تھا بیٹے کے سامنے تو وہ خود کو بہترین ساس ثابت کرنے پر تھی رہتی تھیں مایام خاموشی سے ان کے بدتر سلوک کو برداشت کر رہی تھی زمان لغاری تو اس سے بات کرتے تھے اور نہ ہی اس کے ہاتھ سے کوئی چیز لینا پسند کرتے تھے ان چاروں میں صرف نور العین کا وہ یہ اس کے ساتھ بہت دوستانہ تھا۔

”بھابی! آپ کیوں مام اور عین کی ہر غلط بات خاموشی سے سنی رہتی ہیں؟ آپ کوئی ملازمہ تو ہیں نہیں جو یہ چھوٹے چھوٹے کام کرتی پھریں زجاج کو آپ نہیں بتا سکتیں ناں تو میں خود آج اسے سچائی بتا دوں گی کہ اس کی غیر موجودگی میں آپ کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے۔“ نور العین اس کے ہاتھ سے ساڑھی لپیٹے ہوئے بولی تھی۔

”پلیز۔۔۔۔۔ آپ انہیں کچھ مت بتائیے گا۔“ مایام عمارہ لغاری کے ڈر سے فوراً بولی تھی۔

”او۔۔۔۔۔ پلیز بھابی! یہ کوئی اٹھارہویں صدی نہیں ہے جس میں ساس بندیں بہو پر ظلم کرتی تھیں آج کے زمانے میں ساس اگر سیر ہے تو بہو سوا سیر ہوتی ہے اور میں یہ تا شام کم از کم برداشت نہیں کر سکتی میں آج ہی زجاج سے بات کرتی ہوں۔“ نور العین اس کے ڈر سے سب سے انداز پر چڑھ گئی تھی۔

”دیکھیے! آپ کے اس طرح کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا اور ہم نہیں چاہتے کہ ہماری وجہ سے اولاد اور والدین کے چچ دوریاں بڑھ جائیں اور اگر ہمارا ڈیڈی ہم سے نفرت کرتے ہیں تو اس میں تصور ان کا نہیں ہے ہمارے بابا جان کہتے تھے کہ ”کوئی بھی شخص کسی بھی انسان سے بے وجہ نفرت نہیں کرتا۔“ اور اگر ماما ہم سے نفرت کرتی ہیں تو

اس کی دسترس سے باہر ہو مگر تم میری زندگی کی سب سے اولین اور خوشنما تمنا ہو جسے میں کبھی بھی کھونا نہیں چاہوں گا۔“ زجاج لغاری جذب سے کہہ رہا تھا اس وقت وہ کل روٹھنے کے موڈ میں تھا۔

مایام اس کی گرفت سے لٹکتا چاہتی تھی مگر وہ نکل نہیں پاری تھی اس کا آچل ڈھلک گیا تھا اور زجاج لغاری کی حسین آنکھیں سیاہ آبشار پر پسندیدگی سے پھسلتی چلی۔۔۔۔۔ گیس میں اور وہ ان پر جھکا لڑکھانے میں بسا تا چلا گیا تھا مایام بے بسی سے آنسو بہانے لگی تھی وہ ہمیشہ کی طرح بہت جلد ہمت ہار گئی تھی وہ مکمل زجاج لغاری کے رحم و کرم پر تھی کہ دروازہ ناک ہوا تھا اور زجاج لغاری نے بد مزہ ہو کر اسے خود سے الگ کیا تھا اور اس کے ”لیس۔“ کہنے پر بشیراں ناشتہ کی ٹرالی لے کر اندر آ گئی تھی زجاج لغاری گھوما تھا تو وہ اپنی جگہ پر نہیں تھی اور کچھ دیر بعد وہ ٹرالی سے منہ صاف کر لی واش روم سے نکلتی تھی اور زجاج لغاری کے بلانے پر وہ بیڈ کے کونے سے نکلتی تھی اس کا کچھ بھی کھانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا مگر جب زجاج نے سلاٹس اس کی جانب بڑھایا تو وہ دھیرے دھیرے کھانے لگی تھی۔ چائے پیتے ہوئے زجاج لغاری گاہے گاہے اس پر نگاہ ڈال رہا تھا گلابی چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا اور وہ کافی کنفیوژ اور کبھی کبھی تپتی تھی۔

”مایام!“ زجاج لغاری نے بیڈ پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا اور وہ ایک دم سے ڈر گئی تھی چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے پھوٹ گیا تھا۔

”سو۔۔۔۔۔ سوری۔“ ڈرتے ڈرتے بولی تھی۔

”اس اد کے یا رام گرجا تھی خوفزدہ کیوں ہو تمہیں میرا نزدیک آنا اچھا نہیں لگا؟“ وہ پہلے اس کے گریز کو شرم سمجھا تھا مگر اس کی آنکھوں میں واضح خوف کی پرجھائی دیکھ کر وہ پوچھے مٹا نہیں رہ سکا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ وہ ہم۔۔۔۔۔ مایام گڑبڑا گئی تھی۔

”جیسے کچھ وقت چاہیے ہے نا ایک بات؟“ مایام جلدی سے اثبات میں سر ہلا گئی تھی اور اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”تم ہی بات کے لئے۔۔۔۔۔ ڈھیر سارا رونے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ اس کا جھکا ہوا چہرہ انگلی سے اونچا کرتے ہوئے شرارت سے کہہ رہا تھا۔

”مایام! ہماری شادی کسی بھی حالت میں ہوئی ہو مگر ہم ہیں تو مایاں بیوی۔۔۔۔۔ اور ہم دونوں کا فرض بنتا ہے کہ ہم ایک دوسرے کی خواہشات اور مرضی کا خیال رکھیں اور جب تک ہم کچھ کہو گی نہیں مجھے پتا کیسے چلے گا میں نے تم سے شادی کسی دباؤ میں آ کر نہیں کی اور میں چاہوں گا کہ تم بھی اس رشتے کو کسی دباؤ میں آ کر نہیں پورے دل سے تسلیم کرو اور اس کے لئے میں تمہیں جتنا چاہو وقت دے سکتا ہوں مگر یا رام میرے انتظار کو طویل مت کرنا کہیں میں اپنے بچے دیکھنے کی آس میں ہی۔۔۔۔۔ بوڑھا ہو جاؤں۔“ وہ ایک دم سے ہڑلی سے اتر گیا تھا اور وہ جو نرم لہجہ اور آواز کو فور سے سن رہی تھی ایک دم شہنشاہی تھی۔

”اور یا رام! انتظار طویل نہ لگے اس لئے ہم جب تک دوست بن کر رہیں گے تو بولو مجھ سے دوستی کرو گی؟“ زجاج لغاری نے اپنا مضبوط ہاتھ اس کی جانب بڑھایا تھا اور اس نے سمجھتے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا گلابی ہاتھ رکھ دیا تھا۔  
”اعتبار کرنے اور دوستی کے لئے شکریہ میں چلوں مجھے آپ کے بھائی صاحب کے گھر جانا ہے میں شبیر کی بات کر رہا ہوں۔“ اس نے اس کے چہرے پر سے بڑے سے کوہنہ مارک کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر وضاحت کی تھی اور شبیر کے ذکر پر اس کے بھی لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی زجاج لغاری نے دلکش مسکراہٹ اور گالوں میں پڑتے مضمحل دل تمام کر دیکھے تھے اور جلدی سے باہر نکل گیا تھا۔



ہوئے زجاج لغاری کو دیکھ کر وہ مسکرا بھی نہیں سکی تھی۔

☆

"نور! مایام کہاں ہے؟ تم اسے پلیز اپنے ساتھ ہی رکھنا وہ ہنگاموں اور شور شرابے سے ذرا گھبراتا ہے۔" زجاج لغاری ادھر ادھر نگاہیں پھراتا ہوا تھا۔

"تم فکر ہی نہ کرو آج تو مایام اس کا سایہ بنی ہوئی ہیں۔" نور العین نے کہتے ہوئے سامنے اشارہ کیا تھا وہاں عمارہ لغاری بڑا ہنس ہنس کر اپنی فرینڈز سے مایام کا تعارف کروا رہی تھیں اور مایام کی تعریف (حسن کی تعریف) وہ ہر ایک سے حق سمجھ کر وصول کر رہی تھیں۔ زجاج لغاری کی نگاہ تو اس کے جھگڑتے چہرے پر پڑتے ہی ساکت ہو گئی تھی۔ ڈارک بلیو شیٹون کے شلوار قمیض میں لاپٹے ہال پشت پر پھیلائے پیچنگ جیولری اور میک اپ میں اس کا حسن دو آشت ہو گیا تھا وہ کافی کنفیوژ تھی نور العین اس کا ہاتھ پکڑے زجاج لغاری کے پاس لے آئی تھی اور ان دونوں کی تصویریں اتارنے لگی تھی۔

"بھائی! ذرا کلوز ہو جائیں۔" نور العین نے ہدایت دی تھی اور وہ جھپٹی جھپٹی زجاج لغاری کے نزدیک ہو گئی تھی۔ شہر بھی وہیں آ گیا تھا۔ زجاج لغاری نے ان دونوں کی بھی ایک ساتھ کافی تصویریں اتاری تھیں اور بعد میں پورا ٹائم کیمرا ہی کے پاس رہا تھا اور وہ کٹا کٹ مایام کی تصویریں منہج رہا تھا۔

"تم اتنی اداس کیوں ہو؟ کہیں یہ تو نہیں سوچ رہیں کہ تمہاری شادی کیوں نہیں ہوئی؟" شہر خاموش کھڑی نور العین سے شرارت سے کہہ رہا تھا۔

"شٹ اپ شہر! وہ جینپ گئی تھی۔"

"پھر کیا بات ہے؟ یہ حسین چہرہ بھجھا کیوں ہے؟"

"شہر! ادھر دونوں ساتھ کھڑے کتنے مکمل لگ رہے ہیں لیکن۔۔۔۔۔" اس نے کچھ فاصلے پر کھڑے مایام اور زجاج لغاری کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"یہ تو تم نے بالکل ٹھیک کہا، مگر یہ لیکن۔۔۔۔۔" شہر نے جان کربات اور دھڑی چھوڑی تھی اور اس کے لبوں پر ایک پھکی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی اور وہ مایام اور نور العین کے ناروا سلوک کے بارے میں بتاتی چلی گئی تھی۔

"شہر! میرا دل چاہتا ہے کہ میں زجاج کو سب بتا دوں، مگر مجھے ڈر لگتا ہے کہیں وہ گھر نہ چھوڑ دے لیکن مجھے مایام پر بھی بہت ترس آتا ہے وہ معصوم لڑکی عین اور مایام کے ہر ظلم کو خاموشی سے سہہ جا رہی ہے لیکن اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا اس کی اچھائی کبھی بھی مایام پر اثر انداز نہیں ہوگی مایام تو ڈیڑھ سے بھی لمبی کہہ رہی تھیں کہ وہ ہر حال میں مایام کو زجاج کی زندگی سے الگ کر کے رہیں گی وہ ایک غریب لڑکی سے ہار نہیں مانیں گی اور مجھے ڈر ہے کہ مایام کو اس گھر سے نکالنے کے لئے جانے کیا کریں گی مایام ہر نئے دن ایک نیا منصوبہ بنا رہی ہوتی ہیں۔" نور العین کی آنکھیں نم ہو گئیں تھیں۔

"یو ڈونٹ وری نور! جو ہوگا اچھا ہی ہوگا میں آنٹی سے بات کرنے کی کوشش ضرور کروں گا اور اب ہم پلیز رخصتی کا ٹائم ہو گیا ہے۔" شہر اس کے آنسو صاف کرتا ہلکے ہلکے انداز میں بولا تھا جبکہ کچھ فاصلے پر کھڑا زجاج لغاری حقیقت سن کر ساکت رہ گیا تھا مایام کا رد یہ مایام کے ساتھ دیکھنے کے بعد وہ اس حقیقت کو تسلیم نہیں کر پارہا تھا۔

☆

"آپ بہت خوش قسمت ہیں نور! شہر بھائی بہت اچھے ہیں آپ ان کے ساتھ ہمیشہ خوش رہیں گی۔" مایام کے

رداؤ انجسٹ [117] اپریل 2009ء

ٹھیک ہی کرتی ہیں ہماری وجہ سے ان کے بیٹے نے ان کی نافرمانی کی ہے اگر وہ ہم سے شادی نہ کرتے تو سب کچھ ٹھیک ہوتا، ہم تو مہما اور ڈیڑھ سے شرمندہ ہیں مگر ہم نے یہ سب جان کر نہیں کیا اور نہ ہی ہم نے لڑکیوں کو ہم نے انہیں اپنی اداؤں۔۔۔۔۔ کے جال میں نہیں پھنسا، ہم ایسی لڑکی نہیں ہیں۔" مایام روئی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

"آپ نہیں جانتے مایام ڈیڑھ کا آپ لوگوں کو خوش قسمتی سے ہیرا مل گیا ہے اور جسے آپ منگوا کر رکھتے رہتے ہیں۔" نور العین دل ہی دل میں اپنے پیرشس سے مخاطب ہوئی تھی مگر وہ جانتی تھی کہ اس کے پیرشس کبھی بھی اس پیرے (مایام) کی قدر نہیں کر سکتے۔

☆

زجاج لغاری آفس سے آنے کے بعد سیدھا اپنے کمرے میں آیا تھا آج اس کی اہم میٹنگ تھی ورنہ اس کا ارادہ تو چھٹی کرنے کا تھا کیونکہ آج قرۃ العین کی مایوں میں زجاج لغاری شاد رہے کہ باہر لٹکایا لوں میں پرش کیا اور خود پر پر فہم اس پرے کرنے لگا جیسی کوئی کمرے میں جلدی سے اندر آیا اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا وہ مایام تھی جو بری طرح ہنسی ہوئی تھی۔

"مایام! آریو اوکے اتنی ڈری ہوئی کیوں ہو؟"

"پپ! پلیز۔۔۔۔۔! میں بچا لیں۔۔۔۔۔ وہ وہ ہمارے۔۔۔۔۔" مایام خوفزدہ انداز میں اس کا بازو دھکے کھہر رہی تھی جبکہ وہ الجھ کر رہ گیا تھا۔

"مایام! کس سے تمہیں بچالوں؟ تم کس کی بات کر رہی ہو؟ وہ بار بار باہر کی جانب ڈر کر دیکھتی وہ مایام کا چہرہ اپنی جانب کر کے نرمی سے پوچھ رہا تھا۔

"وہ آپ کی بہن۔۔۔۔۔ وہ ہمارے بال۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ ہمیں اپنے بال بہت عزیز ہیں انہیں ہم نہیں کٹوانا چاہتے مگر وہ۔۔۔۔۔ زبردستی۔۔۔۔۔ ہمارے بال۔۔۔۔۔ اس کی اتنی بڑی حالت کے باوجود زجاج لغاری کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

"اتنی ہی بات کے لئے اتنا خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت تھی مایام! اگر تمہیں بال نہیں کٹوانا ہے تو تم منع کر دیتیں۔" زجاج لغاری بول رہا تھا اور وہ کمرے میں آتی قرۃ العین کو دیکھ کر فوراً زجاج لغاری کے پیچھے ہو گئی تھی اور مضبوطی سے اس کی شرٹ ہاتھوں میں دیوچی لگی تھی۔

"ہمیں ان سے بچالیں۔" بہت دھیمی آواز اور لرزتے ہوئے لہجے میں وہ بول رہی تھی جبکہ قرۃ العین جو بہت غصے میں اس کے پیچھے آئی تھی زجاج لغاری کو دیکھ کر غصہ کنٹرول کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"اوگاڈ زجاج! آج تو مایام نے مجھے ذرا ہی دیا مایام نے کہا کہ میں بیوٹیشن سے مایام کا بھی میک اپ کروادوں اور جب میں نے اس کے بال دیکھے تھے تو میں نے کہا تھے اچھے بال ہیں اسٹپ کنگ بہت سوٹ کرے گی مگر یہ تو سننے ہی اپنے کمرے میں آ گئی اور میں اپنا میک اپ چھوڑ کر آئی کہ دیکھوں تو ہوا کیا مجھے سمجھ نہیں آ رہا زجاج کراتی ہی بات کے لئے اتنا ڈرنے کی کیا ضرورت ہے اگر یہ منع کرتی تو میں نے کون سے زبردستی اس کے پورے بال کٹوا دیئے تھے۔" قرۃ العین گھر مند دکھائی دینے کی پوری کوشش کر رہی تھی اور مایام تو اتنے بڑے جھوٹ پر ساکت ہی رہ گئی تھی اس نے تو آج مایام کے بال کٹوا دیئے تھے وہ تو مایام بھاگ کر اپنے روم میں آ گئی تھی تو جی گئی ورنہ اس نے کتنا رو رو کر کہا تھا کہ وہ بال نہیں کٹوانا چاہتی اور قرۃ العین نے اس کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا تھا اور اب کتنے عرصے سے خود کو بچا گئی تھی۔

"تم نے اچھا ہی کیا جو انکار کر دیا مجھے بھی تمہارے بال بہت عزیز ہیں۔" زجاج لغاری نے شرارت سے ماتھے پر جھوٹی لٹ کو جھیرا تھا اور وہ چونک گئی تھی کیونکہ وہ تو اب تک قرۃ العین کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی مسکراتے

رداؤ انجسٹ [116] اپریل 2009ء



خلوص سے کہنے پر نور العین کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی جبکہ کسی سیمینار کے لئے نکلتی عمارہ لغاری چونک سی گئیں انہوں نے ایک نظر مایام پر ڈالی تھی اس کے معصوم چہرے پر سچائی اور خلوص کی چاشنی بکھری ہوئی تھی دوسرے جھٹک کر باہر نکل گئیں تھیں۔

”ایک تو ہماری مام! ان کے سیمینار اور پارٹیاں ہی ختم نہیں ہوتیں! کیوں بھالی! گھر میں پڑے پڑے بور ہو رہے ہیں ہم بھی باہر چلیں۔“ نور العین کو خیال سا آیا تھا مگر اس نے انکار کر دیا تھا۔

”پلیز بھائی! اٹھیے ناں ہم کہیں دور نہیں جائیں گے ہمارے جنگو کے پیچھے بڑا بڑا دست سا پارک ہے! کچھ ہی دیر میں لوٹ آئیں گے۔“ نور العین اصرار کر رہی تھی۔

”پارک میں تو شام میں جاتے ہیں! ابھی تو کافی تیز دھوپ ہے۔“ اس نے نہ جانے کا انداز اٹھا تھا۔

”اب اتنی بھی تیز دھوپ نہیں ہے! آپ نے نہیں جانا تو ٹھیک ہے۔“ مایام کو لگا کہ وہ ناراض ہو گئی ہے اس لئے وہ اٹھ گئی تھی اور وہ کچھ ہی دیر میں ایک بیچ پر پہنچی ہوئی تھیں۔

”آپ صبح کھد رہی تھیں! ابھی دھوپ میں ہلکی سی پیش ہے۔“ نور العین کے شرمندہ انداز پر وہ مسکرانے لگی تھی۔

”نور اور مایام! اس وقت یہاں کیا کر رہی ہیں۔“ زجاج لغاری فرنٹ سیٹ پر بیٹھے فیر سے بولا تھا اور وہ دونوں گھر جانے کے بجائے پارک میں آ گئے تھے۔

”یہ ضرور نور کے دامنگار کا ہی پلان ہوگا۔“ فیر چلتے ہوئے زجاج لغاری سے بولا تھا۔

”آپ دونوں خواتین بھری دوپہر میں یہاں کیا کر رہی ہیں۔“ فیر کی آواز پر وہ دونوں کھڑی ہو گئیں تھیں۔

”جناب! شام کے ساڑھے پانچ بج رہے ہیں۔“ نور العین نے اپنی نعت منانے کے لئے رسٹ داچ میں ٹائم فیر کو دکھایا تھا۔

”میڈم! گھڑیوں کو ایک گھنٹہ پیچھے لے جاؤ تو اس وقت ساڑھے چار ہو رہے ہیں! گھڑیاں آگے کی گئی ہیں! سورج کی تودہ پرائی روش ہے۔“ فیر کی بات پر وہ ہٹنا کر رہ گئی تھی اور اس کے شرمندہ انداز پر ان دونوں نے قہقہہ لگایا تھا۔

”زجاج! ایسا نہیں لگ رہا کہ دو خوبصورت دیویشزائیں بھری دوپہر میں اپنے ماں باپ سے چھپ کر دو حسین لڑکوں سے ملنے آئی ہیں۔“ فیر کے انداز میں شوخی تھی اور وہ دونوں گڑبڑا کر ان کی شکل دیکھنے لگی تھیں اور وہ دونوں ان کی حالت سے حقا اٹھاتے قہقہہ لگا کر فیس پڑے تو ان کے رہے ہے اور سان بھی خطا ہو گئے تھے۔

”وہ..... ہم تو..... صرف واک.....“ مایام نے وضاحت دینا چاہی تھی اور وہ دونوں ”او..... او.....“ کرنے لگے تو وہ جھینپ کر خاموش ہو گئی تھی۔

”مجھے پتا ہوتا کہ ایک حسین دیویشہ پارک میں میری خنجر ہے تو میں کم از کم ایک سرخ گلاب ہی لے آتا۔“ زجاج لغاری کے دلکشی سے کہنے پر اس کے چہرے پر حیا کے سارے رنگ بکھر گئے تھے اور وہ بہت سا ہو گیا تھا۔

”بھئی! انصافی تو میرے ساتھ بھی ہوئی ہے یا ر! لیکن ہم گلاب نہیں لائے تو کیا ہوا! ایک کپ کافی پلا دیتے ہیں۔“ زجاج لغاری نے چونک کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”آئیے! ماوام! آپ کو بڑا دست سی کافی پلاتے ہیں اور اس کے بعد گھر بھی پہنچا دیں گے! اگر آپ جانا چاہیں گی تو.....“ فیر نے اس کے جھٹکے چہرے کو ٹھوڑی سے پکڑ کر انگلی کی مدد سے ادھیچا کیا تھا! آج وہ دونوں انہیں شرمندگی کے حصار سے نکلنے دینے کو تیار نہ تھے۔ فیر تو نور العین کے اس روپ پر فدا ہی ہوا جا رہا تھا اس نے تو ہمیشہ نور العین کا

بولڈ اور پراعتاد روپ دیکھا تھا وہ شرمائی گھبرائی سیدھی اس کے دل میں آتری جا رہی تھی۔

”زجاج! بھائی کو لے کر تم بیدل گھر چلے جانا! میں پریشی کرل کے ساتھ ڈیٹ..... پر جا رہا ہوں۔“ نور العین نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا تھا اور اس کے کچھ بھی سمجھنے سے پہلے فیر نے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے لئے گاڑی کی جانب بڑھ گیا تھا۔ زجاج لغاری فیر کی حرکت پر بس مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”فیر! پلیز میرا ہاتھ چھوڑ دو! نہیں آج کیا ہو گیا ہے! زجاج کیا سوچ رہا ہوگا۔“ وہ اس کے ساتھ چلتی کافی کنفیوژ سی تھی۔

”زجاج! کچھ نہیں سوچ رہا! وہ تو اتنا خوش ہوگا اور ساری زندگی طے بھی مارے گا! میں جو اسے ڈیٹنگ سے روکتا تھا خود اسی صف میں شامل.....“

”اسٹاپ! فیر! اس نے اس کی چلتی زبان کو بڑیک لگا نا چاہے تھے! مگر آج اس کی ہر ادائیگری نالی تھی۔“

”غصے میں غضب کی لگ رہی ہو۔“ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ نور العین کی جانب قدم سے جھٹک کر بولا تھا اور اس کے لبوں پر خود بخود مسکراہٹ بکھرتی چلی گئی تھی اسے سنجیدہ سے ان رد میں ک فیر ہدائی کا شوخ اور رو میٹک روپ دل کے ایوانوں پر دستک دینا معلوم ہو رہا تھا فیر نے ایک نگاہ اس کے مسکراتے چہرے پر ڈالی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنسنے لگے تھے۔ مایام بہت خاموشی سے زجاج لغاری کے ساتھ چلتے گئی تھی پارک کے مین گیٹ پر اچانک ایک مانگنے والی بچی ان کے سامنے آ گئی تھی زجاج لغاری نے والٹ میں سے کچھ پیسے نکال کر اس کے پھلے ہاتھ پر رکھے اور وہ دعائیں دیتی مڑ گئی اور اپنی خوشی میں وہ سامنے پڑی ٹوٹی بوتل کو دیکھ نہیں سکی! مایام لپک کر اس بچی تک آئی اور اس نے بہتی آنکھوں سے کانچ بچی کے ہیرے نکال کر اپنے ہاتھ میں موجود دمال اس کے ہیرے میں باندھ دیا! زجاج لغاری کافی حیران سا اس کی کارروائی دیکھ رہا تھا! مایام نے ہاتھ پکڑ کر اس بچی کو کھڑا کیا تھا۔

”آپ چہل کیوں نہیں پہنتیں! اگر پاؤں میں چہل ہوتی تو پاؤں کبھی بھی زخمی نہ ہوتا۔“ مایام اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے نرمی سے بولی تھی۔

”میرے پاس چہل نہیں ہے بی بی صاحب! وہ بچی بہت حسرت سے بول رہی تھی۔ مایام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے! اس نے اپنے پاؤں میں پہنی سلور سلپرز اتار کر اس بچی کو دے دی وہ لئے سے انکاری تھی مگر مایام کے کہنے پر وہ بچی چہل پہن کر مایام کو دعا کہیں دیتی چلی گئی! مایام آنسو صاف کرتی مسکرانے لگی تھی۔ زجاج لغاری ساکت کھڑا رہ گیا تھا اور جیسے ہی مایام نے تپتی زمین پر پاؤں دھرنا چاہے تو زجاج لغاری نے قدرے جھٹک کر اپنی ہتھیلیاں اس کے قدموں میں بچھا دیں! مایام اس کے لئے تیار نہ تھی! اس نے فوراً اپنے ہیرے پیچھے کیے تھے اور حیرانگی سے زجاج لغاری کو دیکھنے لگی تھی! زجاج لغاری ہاتھوں پر لگی گرد جھاڑتا سیدھا ہو گیا تھا۔

”تمہارے کول تازک پاؤں پتی زمین پر چلنے کے لئے نہیں ہیں۔“ زجاج لغاری بخور اس کے حیران چہرے کو دیکھتا بولا تھا اور وہ جو اسے دیکھ رہی تھی ہل بھر میں اس کی پلکیں عارضی چھونے لگی تھیں۔

”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ لڑکھڑاتے لہجے میں صرف اتنا کہہ سکی تھی! زجاج لغاری نے اپنے پاؤں میں موجود بانگ کی دو پٹیوں والی چہل گھاس پر اس کے پاؤں کے پاس رکھ دی تھی! وہ اس وقت کچھل ڈر لیں میں تھا! سادہ سی پینٹ اور لی شرٹ اور گھر کی سادہ سلپرز کیونکہ وہ چائے پی رہا تھا جب فیر نے اسے فون کر کے فوراً مل پہنچنے کو کہا تھا کیونکہ اس کی گاڑی خراب ہو گئی تھی اور زجاج لغاری جس حال میں تھا اسی میں باہر نکل گیا تھا۔ مایام نے کافی انکار کے بعد سلپرز پہن لی تھی جو اس کے نازک پیردوں میں کافی بڑی تھی اور وہ دونوں ایک ساتھ پھر سے چلتے گئے تھے۔



"پلیز..... جلدی چلیے نا..... آپ کے پیر جل رہے ہوں گے"۔ مایام اس کا خیال کر کے تیز چلتے ہوئے بولی تھی۔

"تمہارے ساتھ کی خوشی میں جتنی دھوپ بھی بہا رہی ہے"۔ اس نے دل میں سوچا تھا۔

"مایا! تم بہت مصحوم ہو زمین اتنی بھی گرم نہیں ہے اور ہم مرد تو دیسے بھی ان چھوٹے چھوٹے خطروں کو کسی خاطر میں نہیں لاتے"۔ زجاج لغاری نے کہا تھا مگر وہ پھر بھی تیز تیز چل رہی تھی کیونکہ اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اس کی وجہ سے نکلے پھر چلتا رہے اور وہ اس کے خیال کرنے پر خوش ہو گیا تھا۔

☆.....

"عین! مجھے تو سمجھ نہیں آتا کہ بظاہر اتنی نازک دکھائی دینے والی کس مٹی کی بنی ہے جس پر کسی بھی چیز کا اثر نہیں ہوتا"۔ آفس سے لوٹا زجاج لغاری اس آواز پر ٹھٹھک کر وہاں تک گیا تھا عمارہ لغاری سیل فون کان سے لگائے لاؤنج میں ٹہلنے ہوئے بات کر رہی تھیں۔

"آج صبح بھی میں نے اُس سے ڈھیروں کپڑے استری کروائے لاؤنج ڈائننگ روم اور اپنے بیڈ روم کی بھی اسی سے صفائی کروائی مگر مجھے نہیں لگتا کہ وہ ان کاموں سے گھبرا کر یہ گھر چھوڑ دے گی ویسے بھی غریب لڑکیوں کو تو کام کرنے کی عادت ہوتی ہی ہے مجھے کچھ اور کرنا پڑے گا اور ہوں..... تم ٹھیک ہی کہتی ہو اب یہی کرتی ہوں اور جس طرح زجاج اس کا دیوانہ بنا پھر رہا ہے اسے کسی کے ساتھ برداشت نہیں کر پائے گا ہاں..... ہاں اس کی تم فکر نہ کرو وہ سب میں کرلوں گی صرف زجاج کی آنکھوں میں دھول ہی تو جھونکی ہے کوئی بھی مل جائے"۔

"واہ..... مام..... واہ"۔ زجاج لغاری کی آواز پر سیل فون ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔

"وامام! آپ تو بہت بڑی پلان میکنگ لکھیں"۔

"زجاج!"

"بس مام! بہت ڈرامہ کر لیا آپ نے حقیقت تو میں ڈیڑھ ماہ قبل نور کے منہ سے سن ہی چکا تھا مگر مجھے یقین کرنے میں تامل تھا مجھے لگتا تھا کہ میری مام ایسا نہیں کر سکتیں مگر میں غلط تھا آپ نے مایام کو اس گھر میں سوچا بھی سازش کے تحت جگہ دی مگر میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ اتنا بھی کر سکتی ہیں آپ نے خود ہی تو کہا تھا مام کہ "ماں اپنی اولاد کی بڑی سے بڑی خطا بھی معاف کر دیتی ہے" مگر آپ تو مجھے اس خطا کی معافی بھی نہ دے سکیں جو نرم کے زمرے میں نہیں آتی اپنی پسند سے شادی کرنا اتنا بڑا جرم تو نہیں ہے مام جس کی پاداش میں آپ اپنی ہی بہو پر گھناؤنا الزام..... مجھے تو کہتے بھی شرم آتی ہے اور آپ یہ گھٹیا چال چل دیتیں اگر میں آپ کی باتیں نہ سن لیتا"۔ زجاج لغاری بہت ڈکھ سے بول رہا تھا اور اس کی آواز اتنی بلند تھی کہ نور العین اور زمان لغاری بھی اپنے کمروں میں سے نکل آئے تھے۔

"زجاج! یہ تم کس لہجے میں اپنی مام سے بات کر رہے ہو جسہیں ہم کچھ کہتے نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم حد سے بڑھ جاؤ اور ہمارے لاؤ پیار کا ناجائز فائدہ اٹھانے لگو"۔ زمان لغاری اسے گھور رہے تھے شور کی آوازیں پر مایام نے جلدی جلدی نماز ادا کی تھی اور لاؤنج میں آگئی تھی اور اس پر نگاہ پڑتے ہی عمارہ لغاری غصے میں اس کی جانب بڑھی تھیں۔

"زمان! یہ سب اس چیز کی وجہ سے ہو رہا ہے اسی نے ہم سے ہمارا بیٹا چھینا ہے لیکن اب میں اسے یہاں نہیں رہنے دوں گی"۔ عمارہ لغاری نے اسے بازو سے پکڑ کر باہر کی جانب دھکیلا تھا زجاج لغاری نے اسے گرنے سے

رواڈ انجسٹ [120] اپریل 2003ء

پہلے سہارا دیا تھا اور چیخا تھا۔

"بس مام! بہت کلم کر لئے آپ نے اور آپ کیا مایام کو اس گھر سے نکالیں گی میں خود اپنی بیوی کو لے کر یہاں سے جا رہا ہوں جس گھر میں میری بیوی کے لئے جگہ اور عزت نہ ہو میں اس گھر میں کبھی رہنا نہیں چاہوں گا"۔ اس نے اعلان کیا تھا۔ نور العین تو ساکت رہ گئی تھی اور فوراً اپنے روم میں جا کر فون ملانے لگی تھی۔

"مایام! جاؤ جا کر اپنا سامان لے آؤ"۔

"پلیز! اس طرح گھر چھوڑنے....."

"میں نے کہا جا کر اپنا سامان لے آؤ"۔ وہ کافی دیر تھکی سے بولا تھا اور دوسرے مرے قدموں سے آگے بڑھنے لگی تھی۔

"اوپہوں..... یہ کیوں یہاں سے جانا چاہیے گی غریب باپ کے گھر میں تو دور دروٹی کو بھی ترسی ہوگی یہاں پیٹ بھر کھانے کو تول رہا ہے یہ کیوں عیش و عشرت چھوڑنا چاہیے گی اور تم جس کی خاطر عیش و عشرت کو ٹھوکر مار کر جا رہے ہو اس کے ساتھ ہی تم بھی نالے کر دو گے تو ماں باپ کی قدر ہوگی"۔ عمارہ لغاری حقارت سے بولی تھیں۔

"زجاج! تم ہمارے اکلوتے بیٹے ہو اور ہم نہیں چاہتے کہ تم اپنا گھر....."

"یہ گھر میرا نہیں ہے ڈیڈ! اس گھر کی کسی بھی چیز پر میرا حق نہیں ہے اور ایسا میں نہیں آپ لوگ کہہ رہے ہیں میں اگر اب تک باپ کی دولت پر عیش کرتا رہا تو کون ہی بڑی بات ہے دنیا بھر کے والدین اپنی اولاد کو یہ سب آسائشات دیتے ہیں مگر جو مام نے کیا وہ دنیا کی کوئی ماں نہیں کرتی ہوگی اور آپ بھی تو مام کی ہر سازش میں برابر کے شریک ہیں آپ لوگ مایام کو اپنے گھر سے نکالنا چاہتے تھے ناں تو وہ جا رہی ہے مگر میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گا"۔ اس کا انداز بے لچک تھا۔

"جانے سے پہلے ایک بار پھر سوچ لو زجاج! جس لڑکی کی خاطر والدین کا گھر چھوڑ رہے ہو اس کو لے کر کہاں جاؤ گے؟ کیونکہ میں نہیں عاق کر دوں گا تو تمہارے تن پر یہ خوشنالباس بھی بند ہے گا اور ایک بار تم اس گھر سے نکلے تو اس گھر کے دروازے تاحیات تم پر بند ہو جائیں گے اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے جسہیں یہ آسائشات چاہئیں یا پھر درد کی ٹھوکریں"۔ زمان لغاری نے پال اس کے کورٹ میں پھینکی تھی مایام اپنا ایک لے آگئی تھی زجاج لغاری نے خاصوشی سے جیب میں سے دالت اے لی ایم اور کریڈٹ کارڈز گاڑی کی چابی نکال کر ٹیبل پر رکھی تھی اور مایام کا ہاتھ تھام کر اس کا ہیک اٹھائے باہر کی جانب بڑھا تھا اور اندر آتا شیر بھدائی حیران رہ گیا۔

"زجاج! یہ سب کیا ہے تو....."

"میرے باپ نے مجھے دولت اور محبت میں سے کسی ایک کو چننے کا کہا تھا اور میں محبت کی خاطر دولت کو ٹھکرا کر زمان لغاری کا دولت خانہ چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے جا رہا ہوں"۔ زجاج لغاری کہہ رہا تھا اور نور العین روٹی ہوئی اسے رد کرنے کو آگے بڑھی تھی مگر وہ فوراً شیر کے روکنے کے باوجود باہر نکلتا چلا گیا تھا۔

"مام! پلیز زجاج کو روک لیں"۔ اس نے آخری کوشش کرنا چاہی تھی۔

"جا رہا ہے تو جانے دیں اور اس گھر کا کوئی فرد زجاج سے کوئی تعلق نہیں رکھے گا ورنہ اس کا بھی اس گھر میں آخری دن ہوگا"۔ زمان لغاری بے لچک لہجے میں عمارہ لغاری اور نور العین سے کہتے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے اور زجاج لغاری مایام کا ہاتھ تھامے "لغاری ماؤس"۔ کی پلیز عبور کر گیا تھا نور العین باہر کی جانب دوڑی تھی مگر عمارہ لغاری نے اسے روک لیا تھا شیر ایک نگاہ روٹی ہوئی نور العین پر ڈالنا باہر نکل گیا تھا۔

رواڈ انجسٹ [121] اپریل 2003ء



”زجاج! یا گل مت بن تو اس وقت بھابی کو لے کر کہاں جائے گا میری بات مان لجاج“ میرے ساتھ گھر۔۔۔۔۔

”خیر! جب میرے والدین نے نہیں سوچا کہ میں کہاں جاؤں گا تو تجھے بھی سوچنے کی ضرورت نہیں ہے تو مجھے میرے حال پر چھوڑ دے اب میں یہ طعنہ نہیں سن سکتا کہ پہلے باپ کے ٹکڑوں پر پلٹا رہا اور پھر دوست کے۔۔۔۔۔“ زجاج لغاری اس کی بات کا قائل اس کا ہاتھ چھوڑ کر دکھ سے بولا تھا۔

”تجھے نہیں جانا تو ٹھیک ہے مت جا بھابی کو میں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں اور تو مجھے نہیں روک سکتا۔“ خیر بھابی کے لہجے میں دوتی کا مان سا تھا۔

”ہم آپ کے ساتھ نہیں جاسکتے۔“ مدھم آنسوؤں میں بھیگی آواز پر ایک دوسرے سے اُلجھتے وہ دونوں بڑی طرح چکے تھے۔

”خیر بھابی! ہم آپ کے ساتھ نہیں جاسکتے“ انہوں نے اپنی پختل زندگی کو ہماری خاطر ٹھکرا دیا اور جب یہ ہماری خاطر اپنا سب کچھ قربان کر سکتے ہیں تو ہم بھی۔۔۔۔۔ ایک تو کیا بہت سے دن درات ان کے مضبوط ساتھ کے سائے تلے سڑک پر بھی گزار سکتے ہیں ہم دونوں ایک دوسرے کے دکھ سکھ کے ساتھ ہیں اور عورت کا سائبان لٹنوں کی بنی چار دیواری سے نہیں اس کے سر کے سائے سے بننا ہے اور ہمارا سائبان تو ہمارے ساتھ ہے اور ہم سڑک پر رہنا گوارہ کر سکتے ہیں مگر ہمیں یہ منظور نہیں ہے کہ ان کا کوئی بھی دھوئی جھوٹا پڑے۔“ مایام دھیرے دھیرے مگر مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”خیر! دیکھا تو نے ڈیلی اور مام کو لگتا تھا کہ مایام دولت کی کشش میں میرے جیون کا حصہ بنی ہے مگر اسے دھن دولت کی پروا نہیں ہے یہ تو میرے ساتھ سڑک پر رہنے کو بھی تیار ہے اور جس بڑی کو میرے قول کی فکر ہے اسے میں کیسے اور کیوں اپنی زندگی سے نکال دوں۔“ زجاج لغاری کے ہونٹوں پر بڑی دلکش ہنسکراہٹ ٹھہر گئی تھی۔

”زجاج! میں تیری بات سمجھ رہا ہوں مگر یار سڑک پر چلتے رہنے سے کچھ نہیں ہوگا اور تو کب تک ایسے بے سرد سامانی میں زندگی بسر کرے گا ہمیں کوئی لائحہ عمل تیار کرنا پڑے گا ابھی تو میرے ساتھ گھر چل ہم مل بیٹھ کر کچھ سوچ ہی لیں گے۔“ خیر اسے سمجھا بھلا کر اپنے گھر لے آیا تھا اس کے ہر شس آؤٹ آف مٹی تھے ملازمہ چائے رکھ کر چلی گئی تھی جو یونہی پڑے پڑے ٹھنڈی ہو گئی تھی۔

”زجاج! سب سے پہلی پرابلم گھر کی ہے رینٹ پر گھر بہت آرام سے مل جائے گا مگر تو میرے گھر رہنے کو تیار ہے اور نہ مجھ سے اُدھار رقم لینے کو راضی ہے اب تو خود بنا حال ہاتھ تو سب کچھ کیسے کر پائے گا۔“ خیر اسے اپنی بات پر ڈنکے دیکھ کر کچھ عاجز آ گیا تھا۔

”بھابی! آپ ہی اسے کچھ سمجھائیں۔“ وہ خاموش بیٹھی مایام کی جانب گھوما تھا۔

”ہمارے پاس کچھ رقم ہے مسخروا نکل کو بابا جان نے جو ڈپازٹ دیا تھا ہمارے گھر چھوڑنے کے بعد انکل نے وہ ہمیں واپس کر دیا تھا اور ہمیں تو ضرورت نہ تھی اس لئے وہ پیسے دیسے کے دیسے ہمارے پاس رکھے ہیں اور ہم ان کی مدد سے نہیں بھی گھر۔۔۔۔۔“

”پلیز مایا! اپنے پیسے تم اپنے پاس۔۔۔۔۔“

”ہم آپ سے الگ تو نہیں ہیں جو کچھ ہمارا ہے وہ آپ کا بھی تو ہے۔“ مایام اس کی بات کاٹ کر جلدی سے بولی تھی۔

”زجاج! بھابی ٹھیک کہہ رہی ہیں تجھے میری مدد لینے سے انکار ہے ناں تو ٹھیک ہے تو مجھ سے پیسے نہ لے کر تو اپنی بیوی سے تو لے ہی سکتا ہے۔“

”نہیں لے سکتا کیونکہ میرا فرض ہے کہ میں اسے آسانکشات فراہم کروں نہ کہ میں اس سے وہ بھی لے لوں جو یہ اپنے باپ کے گھر سے لائی ہے۔“ زجاج لغاری ایک دم بہت تلخ ہو گیا تھا۔

”حد ہوتی ہے زجاج! میاں بیوی میں تیرا میرا نہیں ہوتا“ دونوں دکھ سکھ کے ساتھ ہی ہوتے ہیں اور جو کچھ بھابی کا ہے اس پر تیرا بھی اتنا ہی حق ہے جتنا خود بھابی کا ہے اور تو اپنی ”میں“ سے نکل کر دیکھے گا تو بھابی سے کچھ لینے میں تجھے کوئی خرابی نظر نہیں آئے گی۔“ خیر اس سے بھی زیادہ تیزی سے بولا تھا اور ان دونوں کے تیز جھجوں پر وہ باقاعدہ کاپٹے لگی تھی اور بہت ڈرتے ڈرتے بولی تھی۔

”آپ ہم سے پیسے ادھار کے طور پر لے لیں بے شک بعد میں ہمیں واپس کر دیجئے گا۔“ مایام کے سہے سہے انداز پر زجاج لغاری کچھ ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ خیر اسے کچھ کچھ بغیر ہر نکل گیا تھا۔

”پلیز مایا! چپ کر جاؤ میں پہلے ہی پریشان ہوں۔“ وہ اسے مستقل روکتے دیکھ کر چیخا تھا اور وہ سہم کر بے آواز آنسو بہانے لگی تھی۔

”صاحب! کھانا لگ گیا ہے“ چھوٹے صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ ملازمہ اطلاع دے کر جا چکی تھی۔

”مایا! تمہیں میرے ہونے ہوئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرے ہاتھ پیر ابھی سلامت ہیں کچھ بھی کروں گا مگر تمہارے لئے ایک چھت اور دو دھت کی روٹی کا انتظام کر ہی لوں گا میرے ہوتے ہوئے تمہیں قانون کی نوبت نہیں آئے گی اب جا کر فریٹس ہو جاؤ اور کھانا کھا لو اور پلیز یہ روٹا دھوٹا بند کر دو روٹے سے مسائل حل نہیں ہوتے۔“ زجاج لغاری اس کے آفسو صاف کرتا نری سے کہہ رہا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔“

”مجھے اس وقت بھوک نہیں ہے تم جا کر کھا لو خیر وٹ کر رہا ہے اور ہاں تمہارے پاس جو پیسے ہیں وہ مجھے ذمے دینا“ انہی کی مدد سے کہیں گھر کرائے پر لیتا ہوں اور بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔“ زجاج لغاری نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی بات مان لی تھی اور مایام نے فوراً ہی بیک کی زپ کھول کر پرس نکالا تھا اور 35 ہزار کی رقم اسے دے دی تھی۔

”مایا! میں تمہارے پیسے لینا تو نہیں چاہتا تھا مگر جانتا ہوں اب مجھے بہت سے ایسے کام بھی کرنے پڑیں گے جو میں کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا مگر میں نے تم سے ادھار لیا ہے اور سب سے پہلے تمہارا اُدھار چکاؤں گا اگر میں کچھ بھی کرنے کے قابل ہو گیا۔“ زجاج لغاری لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا ساری رات اس نے سڑک پر ادھر سے ادھر فیلٹے ہوئے گزار دی تھی۔

زندگی بھی انسان کے ساتھ کیا کیا مذاق کرتی ہے ایئر کنڈیشن لاور ویل ڈیکورڈ روم میں سوئے والا کبھی مل کر پانی نہ پینے والا زجاج لغاری اب متوسط علاقے میں دو کمروں کے چھوٹے سے فلیٹ میں رہ رہا تھا جہاں آسانکشات نہ ہونے کے برابر تھیں پرانا سا فرنیچر پٹی دی فرنیچر کی سہولت سے محروم صوفوں کے نام پر گلاڑی کے پرانے سے صوفے تھے اور وہ یہاں لب سینے رہنے پر مجبور تھا اسے باپ کے گھر سے نکلے آٹھ دن ہو گئے تھے ڈاکو شمس اس کے پاس تھے نہیں اس لئے روز کسی فیکٹری میں نوکری کی خاطر جاتا اور دھکے کھا کر لوٹتا مگر کا ایڈوائس اور مکن کی ضرورت کی



چیزیں (کیونکہ قرعہ یعنی صوف بیلے سے قلیٹ میں موجود تھا) خریدنے کے بعد اس کے پاس صرف دو ہزار بچے تھے اور ان آٹھ دنوں میں وہ بھی اس کے پاس نہ رہے تھے 35 ہزار میں سے اس کی جیب میں اس وقت صرف 3 پانچ پانچ کے سکے بچے تھے۔ دو صبح 10 بجے گھر سے نکلا تھا اور دھکے کھاتے کھاتے 6 بجے گئے تھے اب ان پندرہ روپوں میں اسے گھر بھی جانا تھا اور کچھ بکانے کے لئے بھی لے کر جانا تھا کیونکہ سارا راشن چودہ ڈلواسکا تھا وہ ختم ہو گیا تھا وہ سوچوں کے گرداب میں پھنسا جھل رہا تھا جیسی اس کی نگاہ گورنمنٹ اسپتال پر پڑی تھی اور وہ کچھ سوچتے ہوئے اس میں داخل ہو گیا تھا یہ وہی اسپتال تھا جس میں 3 ماہ قبل وہ صبح کے ساتھ آیا تھا اور جلد از جلد اس گندے ماحول سے نکل جانا چاہتا تھا اور اب ڈیڑھ گھنٹے سے لائن میں لگا اپنی باری آنے کا انتظار کر رہا تھا اور جب وہ باہر نکلا تھا اس کے ہاتھ میں آٹھ سو روپے تھے جنہیں دیکھتے ہوئے اس کے چہرے پر ڈیڑھ مسکراہٹ نکلی تھی۔

"ڈیڑھ! جس خون پر آپ کو بہت تازہ تھا آج آپ کا بیٹا اسی خون کو چند روپوں کے لئے اپنے جسم سے نکال کر دینے پر مجبور ہو گیا۔" زجاج لغاری نے دل ہی دل میں باپ کو مخاطب کیا تھا زندگی کی تلخیاں زجاج لغاری پر وحیرے دھیرے کل رہی تھیں اور وہ ان تکلیفوں کو بہت خاموشی سے سہہ رہا تھا وقت بڑھ کر اڑ رہا تھا دیکھتے ہی دیکھتے دو ماہ گزر گئے تھے لیکن اسے کوئی قابل ذکر کام نہیں مل سکا تھا کسی دن پھر توڑنے کھدائی کرنے اور ہجری اٹھانے کا کام مل جاتا وہ 50'60 روپے لے کر ہی گھر چلا جاتا اور جس دن اسے پھر توڑنے کا کام بھی نہ ملتا اور اس کی خالی جیب اس کا منہ جزا رہی ہوتی تو وہ ہسپتال کا رخ کرتا گزرے دو ماہ اس نے جتنی محنت کی تھی اتنی محنت کا تو اس نے اپنی 27 سالہ زندگی میں تصور بھی نہ کیا تھا اور اس پر حد یہ تھی کہ بچے کو پانی کی طرح بہانے والا چند سکوں کے لئے صرف دو ماہ میں خون کی 4 سے 5 بوتلیں خرچ کر چکا تھا اور نچانے اپنی زندگی اسے کب تک چینی تھی۔

"زجاج! یہ سب کیا ہے؟" زجاج لغاری ابھی باہر سے آیا تھا مایام نے روز کی طرح اسے دیکھتے ہی چائے چڑھا دی تھی اور وہ شاد رہنے چلا گیا تھا اور جب مایام چائے کی ٹرے اٹھائے بیٹروم میں آئی تھی زجاج لغاری شرت پکین رہا تھا اور اس کی نگاہ زجاج لغاری کے ہاتھوں کی نسوں میں لگی تڑا اور اسٹیپر پر پڑی تھیں اور وہ پوچھے بتا رہا نہیں سکتی تھی۔

"کچھ نہیں ہے یار! بس....."

"کیسے کچھ نہیں ہے زجاج! آپ جو ہمیں روز پیسے لاکر دیتے ہیں وہ آپ کے خون کی قیمت ہوتی ہے اور ہم کتنے خود غرض ہیں کہ بھی جان ہی نہیں سکے کہ آپ ہمارا پیٹ بھرنے کے لئے اپنا خون بیچ رہے ہیں۔" مایام تو سوچ کر ہی ہلزا اٹھی تھی۔

"اونہوں..... رو دو جنہیں یار! میں روز ایسا نہیں کرتا بس کبھی کبھی زجاج لغاری ہلکے ہلکے انداز میں کہتا اس کے آنسو صاف کرنے لگا تھا مگر اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

"زجاج! ہم بہت بُرے ہیں ہماری وجہ سے آپ نے اپنا گھر بھڑا اور آپ اس بوسیدہ سے گھر میں رہنے پر مجبور ہو گئے ہم تو اتنے بُرے ہیں کہ اپنی بھوک مٹانے کے لئے آپ کے جسم سے خون تک نچوڑ رہے ہیں ہم بہت بُرے ہیں مگر آپ سے ریکوئسٹ کرتے ہیں پلیز آئندہ آپ....." وہاں کے ہاتھ تھا اسے ہلکتے ہوئے کہتی لکھ بھر کو رکی تھی۔

"آپ دیکھ کر ہیں زجاج! کہ اب آپ ایسا نہیں کریں گے گزرے دنوں میں جس قدر آپ نے محنت کی ہے

آپ نے ہم سے کبھی ذکر نہیں کیا مگر آپ کی ہتھیلیوں پر پڑے چھالے اور جسم پر پڑے نشانات تو ہم سے نہیں چھپ سکے آپ ہماری خاطر خود کو داؤ پر لگا گئیں۔" زجاج لغاری نے روتی ہوئی مایام کو اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

"مجھے اپنی فکر نہیں ہے میں تو تم سے اور تمہارے بابا سے شرمندہ ہوں میں نے انکل سے تمہیں ایک اچھی زندگی دینے کا وعدہ کیا تھا اور جسے میں پورا نہ کر سکا۔"

☆.....

"ارے..... آپ آج اتنی جلدی آگئے۔" مایام ڈور بند کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"کہو تو رہیں چلا جاؤں ایک ہم ہیں کہ ہمارا کہیں آپ بن دل نہیں لگتا اور ایک آپ ہیں جو شاید ہماری شکل سے بھی بے زار ہو گئی ہیں۔" وہ بدل پر ہاتھ رکھ لیا ایک ادا سے کہتا مایام کو گڑبڑانے پر مجبور کر گیا تھا۔

"ہم یہ تو نہیں کہہ رہے تھے آپ شام سے پہلے لوٹتے نہیں ہیں ناں اس لئے....."

"مایا! آج میں بہت خوش ہوں جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ مجھے نوکری مل گئی ہے۔" زجاج لغاری نے خوشی میں اسے کانٹے سے تھام کر گھما ڈالا تھا اور اس کی بات سن کر وہ بھی مسکرانے لگی تھی۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے آپ جا کر شاور لے لیں جب تک میں چائے بنالوں۔" وہ مسکراتے ہوئے کچن میں چلی گئی تھی زجاج لغاری شوخ سی دھن سیٹی پر بجاتا اپنے روم کی جانب بڑھ گیا تھا اسے کوئی بہت اچھی نوکری تو نہیں ملی تھی مگر پھر اٹھانے اور کھدائی کرنے سے کہیں بہتر تھی گورنمنٹ فیکٹری تھی اور مال لوڈ کر دانا تھا جس کے 6 ہزار ماہانہ ملنے تھے جو آج کل کے دور اور بڑھتی ہوئی مہنگائی کے حساب سے بہت کم تھے مگر اس نے رب کی ناشکری کرنا چھوڑ دی تھی اس نے پہلے بھی نماز نہیں پڑھی تھی مگر اب مایام کی دیکھا دیکھی وہ نماز کا اہتمام کرنے لگا تھا زندگی بہت سہل تو نہیں ہوئی تھی مگر شروع دنوں کی طرح کٹھنائیاں بھی نہ رہیں تھیں وہ دو دنوں ایک دوسرے کے ساتھ کم میں بھی خوش تھے اور رب کا شکر ادا کرتے نہیں جھکتے تھے پھر تو زجاج کے اس قدر بدل جانے پر حیران تھا وہ اکثر ان سے ملنے آتا تھا ایک دفعہ وہ نورالعین کو بھی لے کر آیا تھا مگر زمان لغاری اور عمارہ لغاری 6 ماہ کا عمر گزرنے کے بعد بھی کچھ نرم نہیں بڑے تھے۔ انہوں نے بیٹے کے لئے گھر کے دروازے ابھی بھی بند نہیں کیے تھے مگر وہ اس گھر کی دلیر عیور اس وقت گر سکتا تھا جب مایام کو ڈانچو دس دے دیتا اور زجاج تو ایراکر نے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا مگر اب اسے والدین یاد آتے تھے لیکن وہ ان کی شرط ہرگز بھی نہیں مان سکتا تھا۔

☆.....

"زجاج! ایک بات کہوں تو آپ مانیں گے؟" بالکونی میں کھڑے زجاج کو اس نے مخاطب کیا تھا۔

"ایک تو کیا ہم آپ کی ہزار باتیں مانیں گے آپ حکم تو کریں منطیہ فیرا دی صاحبہ۔" زجاج لغاری جب بہت موڈ میں ہوتا تھا تو اس کا انداز مخاطب پُرا لیتا تھا اس وقت بھی وہ ایک ادا سے بولا تھا۔



”زجاج! ہم سوچ رہے تھے کیوں نہ ہم اپنا کوچنگ سینٹر کھول لیں۔“ وہ جھپکتے ہوئے بولی تھی جبکہ زجاج لغاری ہنستا چلا گیا تھا۔

”کیوں..... مذاق کرتی ہو مایا!“ ہنسی کے درمیان بولا تھا جبکہ اس نے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

”ہم مذاق نہیں کر رہے ہم چاہتے ہیں کہ ہم اپنا.....“

”اؤںہوں..... رہتے دو مایا! ویٹ از ناٹ پاسیبل! کچھ کرنے کے لئے میری بھولی وائف پیسے کی ضرورت ہوتی ہے اور جیسے ہماری گزر بسر ہو رہی ہے تم سے چھپا نہیں ہے میں اب تک الماری اور فریج تک تو خریدنے کے قابل نہیں ہوسکا! کوچنگ سینٹر کیسے کھولوں گا! تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہو۔“ زجاج لغاری بہت تلخ ہو گیا تھا۔

”کچھ بھی امپاسیبل نہیں ہوتا زجاج! انسان چاہے تو سب کچھ کر سکتا ہے اور ایسا آپ تو ثابت بھی کر چکے ہیں! جب آپ نے اپنا گھر چھوڑا تھا اس وقت کچھ بھی تو نہیں تھا اور آج بہت زیادہ نہیں گزارے لائق تو ہے اور آپ چاہیں تو جیسے اب تک اپنی محنت کے ثمر پر جو کما رہے آگے بھی اپنی ہی محنت کے ثمر پر اسے وسعت دے دیں! ہم جانتے ہیں کوچنگ سینٹر کھولنا آسان نہیں ہے مگر ناممکن بھی تو نہیں ہے۔“ مایام نے اس کے سامنے ایک باکس رکھا تھا زجاج حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا تھا مگر وہ اپنی بات پھر سے جاری کر چکی تھی۔

”زجاج! یہ ہمارے زیورات ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ ان کوچنگ کر کوچنگ.....“

”بس کرو مایا! میں اب تک تمہیں کچھ بنا کر تو دے نہیں سکا اور تم چاہتی ہو کہ یہ بھی بیچ دوں۔“

”اس میں کیا پڑا کی ہے زجاج! اور آپ ہمارے آرام کی خاطر اپنا خون بیچ سکتے ہیں مگر ہماری جیولری نہیں بیچ سکتے۔“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”میں پہلے ہی تمہارا قرض دار ہوں مایا! مجھ پر اور بوجھ ڈال کر مجھے میری ہی نظروں سے مت گراؤ۔“ زجاج لغاری بے بسی سے کہہ رہا تھا۔

”زجاج! یہ جیولری بھی قرض سمجھ کر ہی لے لیں! کیونکہ ہمارا ہار سنگھار تو آپ کے دم سے ہے یہ زیورات ہمارا سنگھار نہیں ہیں اور ہم کب تک انہیں اپنے سینے سے لگا کر نہیں لیا آپ کے کام آجائیں گے تو اس سے بڑھ کر خوشی کی کیا بات ہوگی! ہم نے تو پہلے بھی صرف آپ کو پیسے دیئے تھے اور پیسہ ہی تو سب کچھ نہیں ہوتا! محنت بھی تو کرنی پڑتی ہے اور اس جیولری سے بھی صرف پیسہ حاصل ہوگا محنت تو آپ کی ہی ہوگی۔“ مایام دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور وہ بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

اس نے کوچنگ سینٹر کھولنے کے لئے ایک مناسب جگہ دیکھ کر کام شروع کر دیا تھا اور مایام کی دعاؤں سے دیکھتے ہی دیکھتے کافی اسٹوڈنٹ آنے لگے تھے ابھی اتنے وسائل نہیں تھے کہ وہ ٹیچر رکھتے دو تو وہ خود تھے اور ایک ٹیچر بھی رکھ لی تھی! دن رات کی محنت اور دعائیں رنگ لانے لگیں تھیں اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کوچنگ سینٹر کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور ترقی کی راہیں خود بخود ہموار ہوتی چلی گئیں! دکھ کے بادلوں کی جگہ سکھ کی چھایا نے لے لی اور زندگی میں آسائشات آتی چلی گئیں تھیں۔

☆.....

”زجاج! آپ کب تک تیار ہو جائیں گے؟“ مایام تیسری بار کمرے میں آئی تھی اور اسے بدستور آئینہ کے سامنے کھڑے دیکھ کر جھنجھلا گئی تھی۔

”مائی بیٹھاف! آئی ایم ریڈی۔“ زجاج نے شوفی سے کہتے ہوئے خود پر اسپرے کیا تھا اور کیپ لگاتے ہوئے

آئینے میں اس کا جھللا تا نکس دیکھ کر ٹھنک گیا تھا! بلیک مٹھلون کی اوپن شرٹ اور چوڑی دار پاجامے میں ہم رنگ دوپٹہ شانوں پر سیٹ کئے کالوں میں آدھنے گلے میں گلوبند ہاتھ میں ٹکٹی کالج کی چوڑیاں! ناک میں لشکرے مارلی ڈائمنڈ کی لونگ لانی سیاہ پلکیں! آئی لائنز مسکارا اور کاجل سے مہیں آنکھیں، خوبصورت ہونٹ ریڈ لپ اسٹک سے سجے اور پشت پر بکھری لمبی سیاہ گٹھائیں جو ہوا سے اڑ کر اس کے منہ کے چہرے کے گرد بھولتی اسے اور دلکش بنا رہی تھیں! زجاج لغاری کی تو نگاہ پلٹتا بھول گئی تھی۔

”زجاج! اب چلیں بھی! مہمان آنا شروع ہو گئے ہوں گے اور میزبانوں کی تیاریاں ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہیں۔“ مایام خود پر سے اس کی توجہ ہٹانے کے لئے جلدی سے بولی تھی۔

”یو ڈونٹ درمی جان! کبھی ایسا بھی تو ہونا چاہئے کہ میزبانوں کو مہمان دیکھ کر کریں۔“ زجاج لغاری نے مسکراتے ہوئے اس پر فریوم چڑکا تھا اور وہ فوراً نگارانی سے سرائیڈ میں ہو گئی تھی۔

”زجاج! آپ جانتے ہیں ہم پر فریوم نہیں لگاتے! پھر آپ نے ہم پر اسپرے کیوں کیا؟“

”تم دنیا کی پہلی عورت ہو گی مایا! انجسے خوشبو لگانا پسند نہیں ہے۔“ زجاج لغاری نے شرارت سے کہتے ہوئے اس کے ماتھے پر بھولتی لٹ کوکان کے پیچھے کیا تھا۔

”شاید..... آپ بھول رہے ہیں مسٹر زجاج! روز شام کو خوشبو میں بے اور کوئی نہیں ہم آپ کے فخر ہوتے ہیں! یہاں بات ہے کہ گھر سے نکلتے وقت ہمیں پر فریوم لگانا پسند نہیں ہے اور اسلام بھی تو عورت کو خوشبو لگانا گھر سے نکلنے کو منع کرتا ہے اور ہم تو یہ سب بھی نہ کرتے مگر ایک آپ ہیں کہ ہماری سنتے ہی نہیں ہیں! اس نے اپنے سنگھار کی جانب اشارہ کیا تھا۔

”اؤںہوں..... اتنی پیاری تو لگ رہی ہو! فضول میں منہ نہ بناؤ اور یہ ہمارا شہزادہ کہاں ہے؟“ زجاج نے اپنے 4 سالہ بیٹے کے ہارے میں پوچھا تھا۔

”بابا! ہم یاں (یہاں) میں (ہیں)۔“ ہنک کر کی بتاری شیروانی! گلے میں ہم رنگ پنکا سفید پاجاما اور کھسے پہنے وہ اپنی توکی زبان میں بولا تھا۔

”پار! اسے تو! میں“ یوں سکھاؤ۔“ زجاج لغاری بیٹے کو گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے اس سے بولا تھا۔

”ہم تو صرف ہماری مظاہر شہزادی کے لبوں سے ہی نکلتا اچھا لگتا ہے۔“ مایام کو نگاہ کے حصار میں لے کر بھرپور شوفی سے کہا گیا تھا۔

”ہم اپنے بیٹے کو جو سکھانا ہے وہ بعد میں سکھا دیں گے آپ اس وقت تو صرف چلنے کی کریں۔“ مایام نے اس کے گھوڑے کی پروانہ کرتے ہوئے اسکا روف جلدی سے سیٹ کیا تھا اور اس کے ساتھ چلنے لگی تھی۔

”اس کے بغیر بھی بہت اچھی لگ رہی نہیں! لیکن..... اب زیادہ اچھی لگ رہی ہو۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے بولتا وہ مایام کو حیران کر گیا تھا۔

”ابھی تو آپ ہمیں اسکا روف پہننے سے منع کر رہے تھے۔“

”مذاق کر رہا تھا یاد! اور میں نہیں چاہتا کہ کسی کی تم پر نظر بھی اٹھے! تم کو دیکھنا اور سراہنے کا حق صرف مجھے حاصل ہے اور تمہارا وہ روپ کس قدر قاتل تھا۔“

”سنا سنو دیکھ کر ڈراؤ کر کریں! اس کے ٹوکے پر وہ مسکرا کر رہ گیا تھا۔

پانچ سال کتنی جلد بیت گئے تھے آج ان کے اکلوتے بیٹے کی چوتھی سالگرہ تھی جو زجاج لغاری نے شیرٹن میں



ارتج کی تھی پارٹی اپنے مرد و عورتوں نے جہاں لٹاری نے بیٹے کو گود میں اٹھا کر اسے چھری پکڑائی تھی اور کینڈل پر پھونک مارنے کو کہا تھا۔ شجاع نے پھونک ماری تھی کینڈل کی ٹوٹل کھاتی ایک بار پھر روشنی کھیرنے لگی تھی۔ مایام اور ز جہاں لٹاری نے مسکراتے ہوئے ایک دوسرے کو دیکھا تھا اور پھونک مار کر ساری کینڈل بجا دیں تھیں۔ تالیوں کے شور میں ماں باپ کا ہاتھ تھامے شجاع لٹاری نے کیک کاٹا تھا مایام کو کیک کھلاتے ہوئے اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر کھڑے دو لوگوں پر پڑی تھی اور اس کا ہاتھ ہوا میں رہ گیا تھا مایام نے اس کی نگاہ کے تعاقب میں اپنی نگاہ دوڑائی تھی اور اس کی بھی حالت ز جہاں لٹاری سے مشابہ تھی ز جہاں نے ہاتھ میں پکڑا کیک پیس واپس رکھا تھا اور وہاں سے نکلنے کو تھا جب مایام سے اس کا ہاتھ تھام کر روک لیا تھا۔

”ز جہاں!.....“ وہ اس پر ایک نگاہ ڈال کر ہاتھ ہٹا کر آگے بڑھ گیا تھا۔

”ز جہاں! تو اس وقت کوئی بات نہیں کرے گا یہ میرے مہمان ہیں۔“ شبیر راہ میں آ کر بولا تھا۔ اسے ز جہاں لٹاری کا اس طرح جانا غصے کا سبب لگ رہا تھا۔ مگر وہ اس وقت حیران رہ گیا جب ز جہاں لٹاری چلتے ہوئے اُن دو لوگوں کے پاس جا بٹھرا اور وہ کچھ بھی کہے بغیر ز جہاں لٹاری کے سینے سے جالگا۔ مسٹر اینڈ مسز لٹاری کو یہاں آنے سے پہلے نہیں بتا تھا کہ یہ ان کے اپنے پوتے کی بڑھوڑ ہے پارٹی ہے وہ دونوں ز جہاں لٹاری کو ساڑھے سال بعد دیکھ کر حیران تھے اور گو گو کی کیفیت میں تھے مگر ز جہاں لٹاری انہیں اس کیفیت سے نکالتے بیٹے سے لگ گیا تھا اور بیٹے کی فراخ دلی نے زمان لٹاری کی آنکھیں نم کر دیں تھیں ز جہاں لٹاری غم پلوں کے ساتھ ماں سے ملا تھا مگر اس نے اب تک کہا کچھ بھی نہیں تھا اور آگے بڑھ کر اس نے مایام کی گود سے شجاع کو لیا تھا اور عمارہ لٹاری کی گود میں دے دیا تھا جسے عمارہ لٹاری بے تابی و بے قراری سے چومنے لگی تھیں اور ان کے دالہا نہ پیار پر شجاع گھبرا کر رونے لگا تھا زمان لٹاری نے روتے ہوئے پوتے کو اپنی گود میں اٹھالیا تھا اور ماتھا چومتے ہوئے اسے سینے سے لگایا تھا۔

تمام لوگ یہ سب حیرانگی و خوشی سے دیکھ رہے تھے کچھ لوگ تو ایسے تھے جو جانتے تھے کہ زمان لٹاری نے بیٹے کو عاق کر دیا تھا اور کچھ لوگ اس سب سے لاعلم تھے اور وہ سارے ز جہاں لٹاری کے اسٹوڈنٹ اور فرینڈز (پہچر) تھے۔ مایام کچھ فاصلے پر کھڑی آنسو بہا رہی تھی اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ آگے بڑھتی۔ عمارہ لٹاری نے اس کی جانب پیش قدمی کی تھی اور وہ ان کے سینے سے لگ گئی تھی نور العین نے آگے بڑھ کر ان دونوں کو الگ کیا تھا۔ زمان لٹاری نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر ز جہاں لٹاری روک گیا تھا اور اس نے شبیر سے کھانا کھلوانے کو کہا تھا اور کھانے کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے ہال خالی ہو گیا تھا بس وہ چھ لوگ خاموشی سے بیٹھے تھے اور اس خاموشی کو عمارہ لٹاری کی آواز نے توڑا تھا۔

”ز جہاں! مجھے معاف.....“

”نہیں مام! اس سب کی ضرورت نہیں ہے میں تو بہت خوش ہوں کس آج چار سال بعد میرے بیٹے کو اس کے دادا دادی کی محبت کا سامنا نصیب ہوا ہے میں ناراض تھا آپ سے مام مگر آپ میرے بیٹے کی سالگرہ میں آگئیں تو میری ناراضی خود بخود ختم ہو گئی مگر یہ اور بات ہے کہ اس میں پانچ سال لگ گئے۔“ ز جہاں لٹاری کے لہجے میں دکھوں کی آنکھیں تھیں۔

”ہم بہت خود غرض ہو گئے تھے دولت کے لالچ اور ضد و آنا نے اندھا کر دیا تھا اور میں نے اپنی آنا کی بعینہ اپنے بیٹے کو چھوڑ دیا۔“ اسے گھر سے نکال کر اپنے گھر کے دروازے ہمیشہ کے لئے بند کر دیے اور ایسا کرتے ایک ہل کے لئے بھی کچھ نہیں سوچا۔“

”پلیز ڈیڈ! جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا آپ نے محبت کرنے کی مجھے بہت بڑی سزا دی تھی لیکن ڈیڈ! گزری باتوں کو دہرانے سے تو کچھ حاصل نہیں ہو گا اور میں تو آپ کا احسان مند ہوں ڈیڈ! کیونکہ آپ سے چھڑ کر ہی تو میں نے جانا کہ زندگی اتنی آسان نہیں ہے راستے میں ہر جگہ کانٹے پھرے پڑے تھے اور میں تو آپ کی انگلی تھام کر چلتا تھا بارہا میرے قدم ڈگر گئے مگر میں رکا نہیں میں نے ان ہاتھوں سے ڈیڈ! جن سے کبھی اپنے لئے پانی تک نہیں بھرا تھا ان ہی ہاتھوں سے پھر توڑے انٹیش اٹھائیں آپ کہتے تھے ناں ڈیڈ! کہ میں آپ میں کچھ بھی نہیں ہوں میں واقعی آپ کے بغیر خاک ہو گیا تھا دو وقت کی روٹی کے مجھے لالے پڑے ہوئے تھے اور میں نے اپنا اور اپنی بیوی کا پیٹ بھرنے کے لئے خون تک بیچا جتنے بھی ڈکھ میں نے اٹھائے کبھی میری آنکھ نم نہیں ہوئی مگر جب جب میں نے آپ کا اور مام کو یاد کیا خون کے آنسو رویا کیوں کیوں آپ نے مجھے میرے ہی گھر سے نکال دیا اور مام آپ نے بھی مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی اور نہ پلٹ کر کبھی دیکھا کہ میں زندہ ہوں یا مر گیا۔“ وہ بالکل بچوں کی طرح روتے ہوئے اُن سے شکوہ کر رہا تھا۔

”مجھے معاف کر دے بیٹا! گزیرے پانچ سالوں میں ایک لمحہ بھی ایسا نہیں آیا کہ تجھے میں نے اور تیرے ڈیڈ! نے یاد نہ کیا ہو مگر..... ہم اپنی آنا کے خول میں بند تھے ہم چاہتے تھے کہ ہمارا بیٹا خود چل کر ہمارے پاس آئے اور ہم نے اسی آس میں پانچ سال گزار دیئے۔ عمارہ لٹاری اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لئے دگر لگی سے کہہ رہی تھیں۔

”میں تو آنا چاہتا تھا مام! مگر آپ کی شرط میرے قدم روک لیتی تھی اور جب میں واقعی کچھ بن گیا تب میرے قدم ڈیڈ! کے دھوئی نے جکڑ لئے کیونکہ مام میری یہ کامیابی میرے دھوئی کو پورا کرتی تو ڈیڈ! کا دھوئی چکنا چور ہو جاتا اور میں کیسے آپ کی طرف پلٹتا بیٹے کی کامیابی میں باپ کی ناکامی بھی ہوئی تھی اور میں اپنے ڈیڈ! کو ہار ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا اس لئے میرے قدم ”لٹاری ہاؤس“ کی دلیز عبور کرنے کی خود میں ہمت پیدا نہ کر سکے۔“ زمان لٹاری نے آگے بڑھ کر بیٹے کو گلے سے لگایا تھا اور اشارے سے مایام کو بلایا تھا تو وہ جھپکتے ہوئے ان کے پاس آگئی تھی اور زمان لٹاری کا ہاتھ اس کے سر پر ٹھہر گیا تھا۔ زندگی بھل بھی ہے اور بہت کٹھن بھی بعض دفعہ ماں باپ جیسی محبتوں میں گندمی ہستیاں اور خون کے رشتے آنا خود غرضی کی نظر ہو جاتے ہیں دلوں میں محبت اور دلوں پر نفرت کے ترانے ہوتے ہیں مگر خون کے رشتے تو اُن مٹ ہوتے ہیں دوریاں لگتی ہی کیوں نہ بڑھ جائیں مگر ایک دن فاصلے سٹ ہی جاتے ہیں کیونکہ زندگی اسی کا نام ہے کبھی ملن تو کبھی جدائی مگر اولاد اور والدین کا رشتہ ایسا ہوتا ہے کہ غلط فہمیاں اور ضد و آنا دلی جدائی لے آتی ہے مگر آخر ملن ہی مقدر ہوتا ہے اور وہ سب ایک ساتھ کھڑے جتنے مسکراتے بالکل ایسے لگ رہے تھے جیسے ان کے درمیان پانچ سال کی دوری آئی ہی نہ ہو۔

”بابا! آپ جب (سب) تیروں (کیوں) لوہے میں (رور ہے ہیں)؟ اور یہ تو نیکیں (کون ہیں)؟“ شجاع لٹاری کی خوبصورت آنکھوں میں حیرت اور پریشانی سی تھی اور وہ سب مسکرانے لگے تھے اس کے تو تھے انداز کے اوپر ز جہاں لٹاری نے اسے گود میں اٹھالیا تھا۔

”بیٹا! کیا آپ کے دادا دادا اور دادی ماں ہیں۔“ مسکراتے ہوئے بتایا تھا۔

”ماما! بابا! جتے رہے ہیں (کہہ رہے ہیں)؟“ اس نے ماں سے پوچھا تھا کیونکہ وہ کچھ بے یقین تھا۔ زمان لٹاری نے پوتے کو گود میں لے لیا تھا اور وہ اسے پیار کرنے لگے تھے اور وہ سب مطمئن ہو کر مسکرا دیے تھے۔

☆☆☆☆☆☆

رواڈ انجسٹ [129] اپریل 2009ء

رواڈ انجسٹ [128] اپریل 2009ء